



Brève revue du pouvoir de l'érotique dans la littérature espagnole

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Auteur : Castrejón (María)

Résumé : Cet article a pour thème le potentiel littéraire de la censure et l'autocensure qui eurent cours dans la littérature espagnole dès qu'il était question pour les femmes de parler librement de leur sexualité. Ce silence acquiert aujourd'hui une nouvelle forme d'expression et s'est converti en un outil politique qui fait front au système patriarcal.

Pages : 207 à 220

Collection : [Rencontres](#), n° 284

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060734

ISBN : 978-2-406-06073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 24/72 [Suivant](#)