



«Bénédition et terreur de créer des figures» dans l'œuvre poétique de Pierre Guyotat

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine](#)

Auteur : Sarrat (Yoann)

Résumé : Dans l'œuvre de Pierre Guyotat, la notion de figure est capitale et polysémique. Cet article présente quelques exemples de ces êtres composites, allégoriques et méta-poétiques, ainsi que le réseau de figures de style qui se superposent à cette élaboration, donnant à voir le texte autant qu'à le lire. Enfin, il étudie la pratique de la « branlée-avec-texte » : production textuelle qui passe par l'acte sexuel.

Pages : 343 à 358

Collection : [Rencontres](#), n° 284

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060734

ISBN : 978-2-406-06073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06073-4.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)