



CLASSIQUES
GARNIER

DEFAUX (Gérard), « Bibliographie », *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence*, p. 219-225

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5470-7.p.0214](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5470-7.p.0214)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1987. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

I. SOURCES DIRECTES

- Aristote: *Organon*. Traduction française de J. Tricot (Paris, Jules Vrin, 1936-1939), 6 vols.
— *Aristoteles latinus I, I-5. Categoriae vel Praedicamenta*. Edidit L. Minio-Paluello (Bruges-Paris, Desclée de Brouwer, 1961).
- Augustin: *Œuvres complètes de saint Augustin, traduites en français et annotées, contenant le texte latin et les notes de l'édition de Bénédictins* (Paris, Louis Vivès, 1871).
— *Œuvres de saint Augustin 15-16: La Trinité*. Edition de M. Mellet, O.P. et Th. Camelot, O.P. (Paris, Desclée de Brouwer, 1955).
- Berquin, Louis de: *Le Chevalier de Berquin. La Complainte de la Paix*. Edition de Emile V. Telle (Paris-Genève, Droz, 1978).
— *Brefve admonition de la maniere de prier. Le symbole des apostres de JesuChrist*. Edition de E.V. Telle (Genève, Droz, 1979).
- Le Fèvre de la Boderie, Guy: *L'Encyclye des secrets de l'éternité* (Anvers, Ch. Plantin, 1570).
- Bonaventure des Périers: *Cymbalum mundi*. Edition de Peter H. Nurse, Introduction de Michael A. Screech (Genève, Droz, 1983).
— *Œuvres françaises I: Œuvres diverses, l'Andrie, le Cymbalum mundi*. Edition de Louis Lacour (Paris, P. Jannet, 1856).
- Bouchet, Jean: *Panegyric du chevalier sans reproche* (Poitiers, J. Bouchet, 1527).
- de Bovelles, Charles: *Caroli Bovilli Samarobrinii, De raptu divi Pauli libellus. Eiusdem De Prophetica visione Liber* (Parisiis, Apud Simonem Colinaeum, 1531).
- Briçonnet, Guillaume, et Marguerite d'Angoulême: *Correspondance I: Années 1521-1522*. Edition de Christine Martineau et Michel Veissière, avec le concours de Henri Heller (Genève Droz, 1975) — *Correspondance II: Années 1523-1524* (Genève, Droz, 1979).
- Budé, Guillaume: *De transitu hellenismi ad christianismum, libri tres* (Parisiis, ex officina R. Stephani, 1535) — *Le Passage de l'hellénisme au christianisme*, Edition et traduction de Maurice Lebel (Sherbrooke, Editions Paulines, 1973).
— *G. Bydaei Operum Tomus II. In quo De Asse et partibus eius libri V. continentur* (Basiliae, Apud Nicolaum Episcopium, 1557).
- Brodeau, Victor: *Poésies*. Editions critique par Hilary M. Tomlinson (Genève, Droz, 1982).
- Campensis, Jean: *Enchiridion psalorum. Eorundem ex veritate Hebraica versionem, ac Ioannis Campensis à regione paraphrasim, si ut versus versis respondeat, complectens...* (Lyon, Sebastien Gryphe, 1537).
— *Paraphrase. C'est A dire, claire et Briefve interpretation sur les Psalmes de David. Le tout fait par Campensis* (Lyon, Etienne Dolet, 1542).
- Chauveton, Urbain: *Histoire nouvelle du Nouveau Monde, contenant en somme ce que les Hespanols ont fait iusqu'à present aux Indes Occidentales [...]* Extraite de l'Italien de M. Hierosme Benzoni (Lyon, Eustache Vignon, M.D.LXXIX).
- Cicéron: *De l'orateur. Livre premier-deuxième-troisième*. Edition et traduction de Edmond Courbaud (Paris, Société d'Édition «Les Belles Lettres», 1922-1927-1930).
— *L'Orateur. Du meilleur genre d'orateurs*. Texte établi et traduit par Henri Bornecque (Paris, Société d'Édition «Les Belles Lettres», 1921).
— *L'Amitié*. Texte établi et traduit par L. Laurent (Paris, Société d'Édition «Les Belles Lettres», 1928).

- Denys l'Aréopagite (pseudo-): *Theologia vivificans. Cibus solidus. Dionysii Cœlestis hierarchia, Divina nomina, Mystica theologia, Vndecim Epistolae, Ignatii Vndecim Epistolae, Polycarpi Epistola una*. Edition de Jacques Lefèvre d'Étaples et Josse Clichtove (Parisii, Robert Estienne, 1515).
- Dolet, Etienne: *Le Second Enfer*. Texte établi, introduit et commenté par Claude Longeon (Genève, Droz, 1978).
- *Préfaces françaises*. Textes établis, introduits et commentés par Claude Longeon (Genève, Droz, 1979).
 - *Correspondance. Répertoire analytique et chronologique suivi du texte de ses lettres latines*. Édité par Claude Longeon (Genève, Droz, 1982).
 - *L'Erasmianus sive Ciceronianus d'Etienne Dolet (1535)*. Introduction — Fac-similé de l'édition originale du *De imitatione ciceroniana* — Commentaires et appendices, par Emile V. Telle (Genève, Droz, 1974).
- Du Bellay, Joachim: *Deffence et Illustration de la langue françoise*. Edition de Henri Chamard (Paris, Didier, 1948).
- Erasmus de Rotterdam: *Opera omnia*. Tomes I-X. Recognovit Ioannes Clericus (Lugduni Bata-vorum, Curâ & impensis Petri Vander, 1703-1706), reprint Georg Olms, Hildesheim, 1961.
- *Opvs Epistolarvm, denuo recognitum et auctum per P.S. Allen*. 12 vols (Oxford University Press, 1906-1965).
 - «La Paraclesis d'Erasmus», traduite par Pierre Mesnard, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XIII, n° 1 (1951), p. 26-42.
 - *La Philosophie chrétienne. L'Eloge de la folie, l'Essai sur le libre arbitre, Le Cicéronien, La Réfutation de Clichtove*. Introduction, traduction et notes par Pierre Mesnard (Paris, J. Vrin, 1970).
- Fabri, Pierre: *Le grand & vray art de plaine rhetoricque [...]* Compile & compose par tresexpert, scientifique et vray orateur maistre Pierre Fabri (Paris: Denys Janot, M.D.XXXIX), Edition moderne de A. Héron (Rouen, E. Cagniard, 1889-1890).
- Ficin, Marsile: *Divini Platonis opera omnia quae extant. Marsilio Ficino interprete* (Genevae, Apud Guillelmum Laemarium, M.D.XC.).
- *Platonis opera tralatione Marsilii Ficini, Emendatione et ad Graecum codicem collatione Simonis Grynaei, Nunc recens summa diligentia repurgata* (Paris, Jehan Petit et Josse Bade Ascensius, 1533).
 - *Marsilio Ficino and the Phaedran Charioteer*. Introduction, Texts, Translations by Michael J.B. Allen (Berkeley, University of California Press, 1981).
- Garavini, Fausta: «Les Essais de 1580, ou la 'mort par publication'», *Littérature*, n° 62 (mai 1986), p. 104-115.
- Petrus Hispanus: *Petri Hispani Summulae Logicales, cum Versori parisiensis clarissima expositione. Parvorum item Logicalium eidem Petro Hispano ascriptum opus, nuper in partes ac capita distinctum...* (Venetiis, apud F. Sansovinum, M.D.LXVIII).
- Horace: *Q. Horatii Flacci Venusini Opera...* (Basilae, per Henrichum Petrum, M.D.XLV).
- *Épîtres*. Texte établi et traduit par François Villeneuve (Paris, «Les Belles Lettres», 1934).
- Jourdain, Raymond: *Contemplationes idiotae. De Amore divino. De Virgine Maria. De vera patientia. De continuo conflictu carnis & animae. De innocentia perdita. De Morte* (Parisii, in aedibus H. Stephani, 1519).
- a Kempis, Thomas: *Le Livre intitulé Internelle consolation tresutile & proffitable a tous chrestiens qui desirent faire le salut de leurs ames. Nouvellement reveu et corrige* (Paris, Philippe Le Noir, M.D.XXXII).
- Lefèvre d'Étaples, Jacques: *Quincvplex Psalterivm Gallicvm Romanvm Hebraicvm Vetvs Conci-liatvm* (Parisii, H. Stephani, 1509). — *Quincvplex psalterium. Fac-similé de l'édition de 1513* (Genève, Droz, 1979).
- *Beati Pauli Apostoli Epistolae* (Paris, H. Stephanus, 1515).
 - *Commentarii initiatorii in quatuor Evangelia* (Meldis: impensis Simoni Colinaei, 1522).
 - *The Prefatory Epistles of Jacques Lefèvre d'Étaples and Related Texts*. Edition de Eugene F. Rice, Jr. (New York, Columbia University Press, 1972).
 - *La Sainte Bible en francoys translatee selon la pure et entiere tradition de saint hierosme* (Anvers, Martin Lempereur, 1530).

- Lefèvre d'Etaples, Jacques: *Jacques Lefèvre d'Etaples et ses disciples. Epistres et Evangiles pour les cinquante et deux dimanches de l'an*. Edition de Guy Bedouelle et Franco Giaccone (Leyde, E.J. Brill, 1976).
- Léry, Jean de: *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*. Edition de Jean-Claude Morisot (Genève, Droz, 1975).
- Lucien: *Luciani Samosatensis opera, quae quidem extant omnia, a Graeco Sermone in Latinum conversa* (Parisiis: ex officina Michaelis Vascosani, M.D.XLVI).
- *Les Œuvres de Lucian de Samosate, Philosophe excellent, non moins utiles que plaisantes: traduites du Grec, par Philibert Bretin* (Paris, Abel L'Angelier, M.D.LXXXIII).
 - *Œuvres complètes de Lucien de Samosate*. Traduction nouvelle par Emile Talbot (Paris, Hachette, 1866).
- Luther, Martin: *Traicté Tresexcellent de la liberté chrestienne, composé par Martin Luther [...]* Nouvellement traduit de latin en françois (s.l., M.D.LXI).
- De Lyre, Nicolas: *Hoc in aureo opere optima cuique lectori apprime necessario haec sequentia continentur: videlicet, Textus bibliae cum Glossa ordinaria, Nicolai de Lyra postilla, Moralitatibus ejusdem, Pauli Burgensis Additionibus Matthiae Thoring Replicis. Prima Pars. [...]* (Lyon, Jacob Mareschal, 1528).
- Macault, Antoine: *Les Apophthegmes. Cest a dire promptz subtilz & sententieux ditz de plusieurs Roys: cheffz d'armees: philosophes & autres grans personnages tant Grecz que Latins*. Translatez de latin en François par lesleu Macault notaire, [...] (Paris, 1543).
- Marguerite de Navarre: *Marguerites de la Marguerite des Princesses, très illustre Royne de Navarre* (Lyon, Jean de Tournes, 1547). *Suyte des Marguerites de la Marguerite des Princesses, très illustre Royne de Navarre* (*ibid.*, 1547); reprint de Ruth Thomas (The Hague: Johnson Reprint Corporation, Mouton, 1970).
- *Les Prisons*. Edition de Simone Glasson (Genève, Droz, 1978).
 - *Les Dernières poésies de Marguerite de Navarre*. Edition d'Abel Lefranc (Paris, Armand Colin, 1986).
 - *Dialogue en forme de vision nocturne*. Edition de Pierre Jourda, *Revue du Seizième Siècle* (1926), p. 1-49.
 - *Chansons spirituelles*. Edition de Georges Dottin (Genève, Droz, 1971).
 - *Petit Œuvre dévot et contemplatif*. Edition de Hans Sckommodau, *Analecta Romanica*, H. 9. (Frankfurt am Main, Klostermann, 1960).
 - *Le Miroir de Treschrestienne Princesse Marguerite de France, Royne de Navarre, Duchesse d'Alençon & de Berry: auquel elle voit & son neant, & son tout*. (Paris, Antoine Augereau, 1533).
 - *Dialogue en forme de vision nocturne entre tresnoble et excellente princesse ma dame Marguerite de France, sœur unique du Roy nostre sire, par la grace de dieu, Royne de Navarre, duchesse Dalençon & Berry. Et Lame sainte de defuncte ma dame Charlotte de France... Le Miroir de lame pecheresse: auquel elle reconnoist ses fautes & pechez [...]* Discord estant en l'homme par la contrariete de Lesperit & de la Chair [...] Une oraison a nostre seigneur Jesus Christ (Alençon, chez maistre Simon du Bois, 1533).
- Marot, Clément: *Les Œuvres de Clement Marot de Cahors, valet de chambre du Roy. Augmentées de deux livres d'Epigrammes: Et d'ung grand nombre d'autres Œuvres par cy devant non imprimées* (Lyon, Etienne Dolet, 1538).
- *Les Œuvres de Clement Marot, de Cahors, vallet de chambre du Roy. Plus amples, & en meilleur ordre que paravant* (A Lyon, à l'enseigne du Rocher, 1544).
 - Edition moderne des Œuvres complètes en 6 vols de Claude A. Mayer: 1. *Les Epîtres* (University of London, The Athlone Press, 1958); 2. *Œuvres satiriques* (*ibid.*, 1962); 3. *Œuvres lyriques* (1964); 4. *Œuvres diverses* (1966); 5. *Les Epigrammes* (1970); 6. *Les Traductions* (Genève, Editions Slatkine, 1980).
- Mathieu, Abel: *Devis de la langue françoise* (Paris, Richard Breton, 1559).
- Meigret, Louis: *Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise*. Edition critique de Keith Cameron (University of Exeter, 1979).
- *Le Treté de la Grammere francoeze*. Edition de Wendelin Foerster (Heilbronn, Verlag von Gebr. Henninger, 1888).

- Montaigne, Michel de: *Les Essais de Montaigne. Edition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux, préparée par Pierre Villey* (Paris, PUF, 1965), 2 vols.
- *Montaigne. Œuvres complètes*. Edition d'Albert Thibaudet et Maurice Rat (Paris, Gallimard, 1962).
- Peletier du Mans, Jacques: *Dialogue de l'Ortografie et Prononciation Françoisse (1555), suivi de La Réponse de Louis Meigret*. Edité par Lambert C. Porter (Genève, Librairie Droz, 1966).
- Platon: *Phèdre. Texte établi et traduit par Léon Robin* (Paris, «Les Belles Lettres», 1933).
- *Cratyle. Texte établi et traduit par Louis Méridier* (Paris, «Les Belles Lettres», 1931).
- Pline: *Histoire naturelle de Pline*. Traduction nouvelle par M. Ajasson de Grandsagne. Tomes XIX et XX: Livre XXXV, *De pictura et coloribus* (Paris, C.L.F. Panchoucke, 1833).
- Plutarque: *Les Œuvres morales & meslees de Plutarque, Translatees de Grec en François, reveües & corrigees en ceste troisieme edition* (Paris, Michel de Vascosan, M.D.LXXV).
- Rabelais, François: *Pantagruel*. Edition de Verdun-L. Saulnier (Genève, Droz, 1965):
- *Gargantua*. Edition de Michael A. Screech et Ruth Calder (Genève, Droz, 1970).
- *Le Tiers Livre*. Edition de Michael A. Screech (Genève, Droz, 1964).
- *Le Quart Livre*. Edition de Robert Marichal (Genève, Droz, 1947).
- Sadolet, Jacques: *De laudibus philosophiae libri duo* (Lyon, Seb. Gryphius, 1543).
- *L'Attaque et la défense de la philosophie, par le Cardinal Sadolet*. Traduction de Pierre Charpenne (Paris, 1864).
- Sebillet, Thomas: *Art poétique françoys*. Edition de Félix Gaiffe (Paris, Edouard Cornély et Cie, 1910).
- Sénèque: *Lettres à Lucilius*. Tomes I-IV. Texte établi par François Préchac et traduit par Henri Noblot (Paris, «Les Belles Lettres», 1956 pour le tome I, 1947 pour le tome II, 1957 pour le tome III, et 1962 pour le tome IV).
- Tacite: *De origine et situ Germanorum Liber*. Edition de Jacques Perret (Paris, «Les Belles Lettres», 1949).
- Thevet, André: *Les Singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amerique, & de plusieurs Terres & Isles decouvertes de nostre temps* (Anvers, Christophe Plantin, 1558).
- *La Cosmographie Vniverselle d'Andre Thevet Cosmographe du Roy* (Paris, Pierre L'Huilier, 1575).
- Tory, Geofroy: *Champ Fleury ou l'art et science de la proportion des lettres*. Reproduction phototypique de l'édition *princeps* de Paris 1529. Edition de Gustave Cohen (Paris, Charles Bosse, Editeur, 1931). — *Champ Fleury*, Introduction par J.W. Jolliffe. Reprint S.R. Publishers Ltd, Johnson Reprint Corporation, Mouton Editeur, 1970.

II. ÉTUDES CRITIQUES ET HISTORIQUES

- Abraham, Nicolas, avec Maria Torok: *L'Ecorce et le noyau* (Paris, Auber-Flammarion, 1978).
- Allen, Michal B: *The Platonism of Marsilio Ficino. A Study of His Phaedrus Commentary. Its Sources and Genesis* (Berkeley, University of California Press, 1984).
- Atkinson, Geoffroy: *Les Nouveaux horizons de la Renaissance Française* (Paris, Droz, 1935).
- Beaujour, Michel: *Miroirs d'encre* (Paris, Editions du seuil, 1980).
- Bedouelle, Guy: *Le Quincuplex psalterium de Lefèvre d'Etaples: un guide de lecture* (Genève, Droz, 1976).
- *Lefèvre d'Etaples et l'intelligence des Ecritures* (Genève, Droz, 1976).
- Benveniste, Emile: *Problèmes de Linguistique générale* (Paris, Gallimard, 1966).
- Blanchot, Maurice: *L'Espace littéraire* (Paris, Gallimard, 1955).
- Blum, Claude: «La peinture du moi et l'écriture inachevée: sur la pratique de l'addition dans les 'Essais' de Montaigne», *Poétique*, 53 (Février 1983), pp. 60-71.
- Brody, Jules: *Lectures de Montaigne* (Lexington: French Forum Publishers, 1982).
- Catach, Nina: *L'Orthographe française à l'époque de la Renaissance (Auteurs-Imprimeurs-Ateliers d'imprimerie)* (Genève, Droz, 1968).

- Cave, Terence: *The Cornucopian Text. Problems of Writing in the French Renaissance* (Oxford, at the Clarendon Press, 1979).
- «*Enargeia*: Erasmus and the rhetoric of presence in the sixteenth century», in *The French Renaissance Mind. Studies Presented to W.G. Moore*, *L'Esprit créateur*, XVI, 4 (1976), p. 5-19.
- Chantraine, Georges: «*Mystère*» et «*Philosophie du Christ*» selon Erasme. *Etude de la lettre à Paul Volz et de la «Ratio verae theologiae»* (Namur-Gembloux, J. Duculot, 1971).
- Charles, Michel: *L'Arbre et la source* (Paris, Editions du Seuil, 1985).
- Chomarat, Jacques: *Grammaire et rhétorique chez Erasme*. I-II (Paris, «Les Belles Lettres», 1981).
- Compagnon, Antoine: *Nous, Michel de Montaigne* (Paris, Editions du Seuil, 1980).
- Cottrell, Robert D.: *The Grammar of Silence. A Reading of Marguerite de Navarre's Poetry* (Washington, D.C., The Catholic University of America Press, 1986).
- de Certeau, Michel: *L'Ecriture de l'Histoire* (Paris, Gallimard, 1975).
- Defaux, Gérard: *Pantagruel et les sophistes. Contribution à l'histoire de l'humanisme chrétien au XVI^e siècle* (La Haye, Martinus Nijhoff, 1973).
- *Le Curieux, le glorieux et la sagesse du monde dans la première moitié du XVI^e siècle: l'exemple de Panurge* (Lexington, French Forum Publ., 1982).
 - «Un cannibale en haut de chausses: Montaigne, la différence, et la logique de l'identité», *MLN*, vol. 97 (1982), p. 919-957.
 - «Rhétorique, silence et liberté dans l'œuvre de Marot. Essai d'explication d'un style», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, Tome XLVI, 2 (1984), p. 299-322.
 - «D'un problème l'autre: herméneutique de l'*'altior sensus'* et '*captatio lectoris*' dans le Prologue de *Gargantua*», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 85, 2 (1985), p. 195-216.
 - «Rhétorique et représentation dans les *Essais*: de la peinture de l'autre à la peinture du moi», *Rhétorique de Montaigne*. Actes réunis par Frank Lestringant (Paris, Champion, 1985), p. 21-48.
- de Grève, Marcel: *L'Interprétation de Rabelais au XVI^e siècle* (Genève, Droz, 1961).
- Derrida, Jacques: *La Voix et le phénomène* (Paris, PUF, 1967).
- *De la grammatologie* (Paris, Editions de Minuit, 1967).
 - *La Dissémination* (Paris, Editions du Seuil, 1972).
- Descombes, Vincent: *Le Même et l'autre, Quarante-cinq ans de philosophie française (1933-1978)* (Paris, Editions de Minuit, 1979).
- *Grammaire d'objets en tous genres* (Paris, Editions de Minuit, 1983).
- Duval, Edwin M.: «Interpretation and the 'Doctrine absconce' of Rabelais's Prologue to *Gargantua*», *Etudes Rabelaisiennes*, Tome XVIII (1985), pp. 1-17.
- Eisenstein, Elisabeth L.: *The Printing Press as an Agent of Change. Communications and Cultural Transformations in Early-Modern Europe. Vol. I-II* (Cambridge-New York, Cambridge University Press, 1979).
- Foucault, Michel: *Les Mots et les choses. Une Archéologie des Sciences humaines* (Paris, Gallimard, 1966).
- Friedrich, Hugo: *Montaigne*. Traduit de l'allemand par Robert Rovini (Paris, Gallimard, 1968).
- Fumaroli, Marc: *L'Age de l'éloquence. Rhétorique et 'res literaria' de la Renaissance au seuil de l'époque classique* (Genève, Droz, 1980).
- «Genèse de l'épistolographie classique: rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque à Juste Lipse», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 78, 6 (1978), p. 886-905.
 - «Michel de Montaigne ou l'éloquence du for intérieur», in *Les Formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècles)*. Etudes réunies et présentées par Jean Lafond (Paris, J. Vrin, 1984).
- Gilson, Etienne: *Linguistique et Philosophie. Essai sur les constantes philosophiques du langage*. (Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1969).
- Greene, Thomas M.: «Petrarch and the Humanist hermeneutic», *Italian Literature. Roots and Branches*. Edited by K. Atchitz and G. Rimanelli (New Haven, Yale University Press, 1978).
- *the Vulnerable Text. Essays on Renaissance Literature* (New York, Columbia University Press, 1986).

- Griffin, Robert: *Clément Marot and the Inflections of Poetic Voice* (Berkeley, University of California Press, 1974).
- Halkin, Léon Ernest: *Erasmus ex Erasmo. Erasme éditeur de sa correspondance* (Aubel, P.M. Gason, 1983).
- Hartog, François: *Le Miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre* (Paris, Gallimard, 1980).
- Hult, David: «Vers la société de l'écriture: le *Roman de la Rose*», *Poétique*, n° 50 (avril 1982), p. 155-172.
- Jeanneret, Michel: *Poésie et tradition biblique au XVI^e siècle. Recherches stylistiques sur les paraphrases des psaumes de Marot à Malherbe* (Paris, J. Corti, 1969).
- «Marot traducteur des Psaumes: entre le Néo-Platonisme et la Réforme», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXVII (1965), p. 629-643.
- «Rabelais et Montaigne: l'écriture comme parole», *L'Esprit créateur*, vol. XVI, n° 4 (Winter 1976), p. 78-94.
- «Les paroles dégelées (Rabelais, 'Quart Livre', 48-65)», *Littérature*, 17 (1975), p. 14-30.
- «Polyphonie de Rabelais: Ambivalence, antithèse et ambiguïté», *Littérature*, 55 (1984), p. 98-111.
- Leblanc, Paulette: *La Poésie religieuse de Clément Marot* (Paris, Nizet, 1955).
- Levin, Harry: *The Myth of the Golden Age in the Renaissance* (London, Faber and Faber, 1970).
- Lévi-Strauss, Claude: *Anthropologie structurale II* (Paris, Plon, 1973).
- *Séminaire sur l'identité* (Paris, Grasset, 1977).
- Loneragan, Bernard J., S.J.: *VERBUM. Word and Idea in Aquinas*. Edited by David B. Burrell, C.S.C. (Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1967).
- Lydgate, Barry: «Mortgaging One's Work to the World: Publication and the Structure of Montaigne's *Essais*», *PMLA* (March 1981), p. 210-223.
- Mannoni, Octave: *Clefs pour l'imaginaire, ou l'Autre Scène* (Paris, Editions du Seuil, 1969).
- Mayer, Claude A.: *Clément Marot* (Paris, Nizet, 1972).
- *Bibliographie des Œuvres de Clément Marot. I: Manuscrits. II: Editions* (Genève, Droz, 1954).
- *Bibliographie des éditions de Clément Marot publiées au XVI^e siècle* (Paris, Nizet, 1975).
- «Les Œuvres de Clément Marot: l'économie de l'édition critique», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXIX (1967), p. 357-372.
- Michel, Alain: *Rhétorique et Philosophie chez Cicéron. Essai sur les fondements philosophiques de l'art de persuader* (Paris, PUF, 1960).
- Moore, William G.: *La Réforme allemande et la littérature française. Recherches sur la notoriété de Luther en France* (Strasbourg, 1930).
- Norton, Glyn P.: *The Ideology and Language of Translation in Renaissance France and Their Humanist Antecedents* (Genève, Droz, 1984).
- Ong, Walter, J.: *The Presence of the Word. Some Prolegomena for Cultural and Religious History* (New Haven and London, Yale University Press, 1967).
- O'Rourke Boyle, Marjorie: *Erasmus on Language and Method in Theology* (Toronto and Buffalo, University of Toronto Press, 1977).
- Payne, J.-B.: «Towards the Hermeneutics of Erasmus», *Scrinium Erasmianum. Mélanges historiques publiés sous le patronage de l'université de Louvain à l'occasion du cinquième centenaire de la naissance d'Erasme*. Edité J. Coppens (Leiden, E.J. Brill, 1979), p. 13-49.
- Phillips, Margaret Mann: *Erasme et les débuts de la réforme française (1517-1536)* (Paris, H. Champion, 1934).
- «From the *Ciceronianus* to Montaigne», *Classical Influences in European Culture A.D. 1500-1700*. Edited by R.R. Bolgar (Cambridge-London-New York, Cambridge University Press, 1976), p. 191-197.
- «Erasme et Montaigne. I: Adages et essais. II: De duplici copia verborum ac rerum et essais», *Colloquia Erasmiana Turonensia* (Toronto et Buffalo, University of Toronto Press, J. Vrin, 1972), vol. I, p. 479-501.

- Pope-Hennessy, John: *The Portrait in the Renaissance*. Bollingen Series XXV-12 (New York, Bollingen Foundation/Pantheon Books, 1966).
- Pouilloux, Jean-Yves: *Lire les Essais de Montaigne* (Paris, Maspero, 1969).
- Quint, David: *Origin and Originality in Renaissance Literature. Versions of the Source* (New Haven and London, Yale University Press, 1983).
- Regosin, Richard L.: *'The Matter of my Book': Montaigne's Essays as the Book of the Self* (Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1977).
- Renaudet, Augustin: *Etudes érasmienne (1521-1529)*. Réimpression de l'édition de Paris, 1939 (Genève, Slatkine Reprints, 1981).
- Rice, Eugene F., Jr.: « Jacques Lefèvre d'Étapes and the Medieval Christian Mystics », *Florilegium historiale. Essays Presented to Wallace K. Ferguson*. J.G. Rowe, W.H. Stockdale Editors (Toronto, University of Toronto Press, 1971), p. 89-124.
- Rigolot, François: *Les Langages de Rabelais* (Genève, Droz, 1972).
- *Poétique et onomastique: l'exemple de la Renaissance* (Genève, Droz, 1977).
- *Le Texte de la Renaissance des rhétoriciens à Montaigne* (Genève, Droz, 1982).
- Screech, Michael A.: *Rabelais* (London, Duckworth, 1979).
- *Ecstasy and the Praise of Folly* (*ibid.*, 1980).
- *Montaigne & Melancholy. The Wisdom of the Essays* (Selinsgrove, Susquehanna University Press, 1984).
- *Marot évangélique* (Genève, Droz, 1967).
- Starobinski, Jean: *Montaigne en mouvement* (Paris, Gallimard, 1982).
- « Le style de l'autobiographie », *Poétique*, 3 (1970), p. 257-265.
- Tournon, André: *Montaigne: la glose et l'essai* (Lyon, Presses universitaires, 1983).
- Villey, Pierre: « Tableau chronologique des publications de Marot », *Revue du Seizième Siècle*, VII (1920), p. 46-97 et 206-234; VIII (1921), p. 80-110 et 157-211.
- « Recherches sur la chronologie des œuvres de Marot », *Bulletin du Bibliophile* (1920-1923).