



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEFAUX (Gérard), « Table des
matières », *Œuvres poétiques complètes*, Tome II,
MAROT (Clément), p. 1425-1428

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-1485-5.p.1511](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-1485-5.p.1511)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 1993. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION.....	I
I. La question de l'économie : de la solution Roville/Constantin à la solution Dolet..	VIII
II. La question du texte : Marot et ses édi- tions lyonnaises (F. Juste, S. Gryphe, É. Dolet).....	XXXII
COMPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE	
III. Études sur Clément Marot.....	LXX
IV. Prédécesseurs et contemporains de Marot	LXXI
NOTE SUR LE TEXTE ET L'ÉCONOMIE DE LA PRÉSENTE ÉDITION.....	LXXIV
RECUEIL DES ŒUVRES DE MAROT NON ENCORE IMPRIMÉES.....	I
I. <i>L'Imprimeur au Lecteur</i> (Édition «Constan- tin», G. Roville, 1544).....	3
II. <i>L'imprimeur au lecteur benivole, Salut</i> (Édition Jean de Tournes, A. Du Moulin, 1546).	5
III. <i>L'Imprimeur au Lecteur</i> (Édition G. Roville, 1547).....	7

IV. <i>Au Lecteur benevole. Salut</i> (Édition Jean de Tournes, Antoine Du Moulin, 1549) ..	9
V. <i>Aux Lecteurs. Salut</i> (Édition G. Roville, Charles Fontaine, 1550)	11

S'ENSUIT LE CONTENU DES ŒUVRES NOUVELLES DE CLÉMENT MAROT :

Les Opuscles	17
<i>L'ENFER de Clément Marot de Cahors en Quercy</i>	19
<i>EGLOGUE AU ROY, sous les noms de Pan, & Robin</i>	34
<i>DIALOGUE NOUVEAU, FORT JOYEULX, composé par Clément Marot</i>	42
<i>*SERMON TRES VTILE ET SALVTAIRE DV BON PASTEUR ET DV MAUVVAIS, prins & extraict du. x. chapitre de saint Jehan.</i>	54
Les Epistres	69
Les Chants divers	179
Les Epigrammes, divisez en quatre livres :	
Le premier Livre	203
Le second Livre des Epigrammes dedié à Anne.	245
Le troisieme Livre	287
Le quatriesme Livre. Epigrammes à l'imitation de Martial.	341
Les Estreines de Marot	366
Le Cymetiere	385
Les Œuvres translatez de Latin en François par Clement Marot	401
<i>Le premier Livre de la Metamorphose d'Ovide</i>	403
<i>Le second Livre de la Metamorphose d'Ovide, de nouveau adjousté</i>	452
<i>Six Sonnetz de Petrarque.</i>	494
<i>L'Histoire de Leander & de Hero.</i>	499

<i>Trois Colloques d'Erasmus</i>	517
<i>Cinquante psaumes de David, dont les trente (par cy devant imprimés) ont esté reveuz, & corrigez par l'Auteur, ceste presente Année.</i>	557
<i>Epître « Au treschrestien Roy de France, François premier de ce nom »</i>	557
<i>Les Trente premiers Psalmes de David mis en François, selon la verité Hebraicque.</i>	563
<i>Vingt Psalmes nouvellement mis en François, & envoyés au Roy, avec une Epistre « Aux Dames de France » et le « Cantique de Simeon »</i>	628
<i>Les Commandemens de Dieu</i>	677
<i>Prieres devant et après le Repas</i>	678

Œuvres de Clement Marot les plus nouvelles et recentes :

I. <i>La Complaincte d'un Pastoureau chrestien faicte en forme d'Eglogue rustique</i>	683
II. <i>Le Riche en pauvreté, Joyeulx en affliction et content en souffrance</i>	691
III. <i>Eglogue sur la naissance du filz de Monseigneur le Daulphin</i>	700
IV. <i>A ung sien Amy. 1543.</i>	703
V. <i>A Monsieur Pellisson, President de Savoye</i>	705
VI. <i>Epistre envoyée par Clement Marot à Monsieur d'Anguyen, Lieutenant pour le Roy de là les Montz</i>	707
VII. <i>* Sonnet par Marot.</i>	709
VIII. <i>* Contre Mathieu Ory, inquisiteur de la foy</i>	710
IX. <i>Au Roy.</i>	710
X. <i>Dixain de Marot</i>	711
XI. <i>* La chanson de la Christine par C.M.</i>	711
XII. <i>* Chant Royal. La Mort du Juste, & du pescheur</i>	713
XIII. <i>* Dialogue Chrestien</i>	715
XIV. <i>* Adam & Eve</i>	715
XV. <i>LE BALLADIN & dernier œuvre de maistre Clement Marot</i>	716

Compositions inédites de Clément Marot, récemment découvertes dans le recueil publié en 1534 à Paris chez Galliot du Pré, & intitulé <i>LES FLEURS DE POESIE FRANCOYSE</i>	725
Appendice I.	735
Appendice II.	769
 VARIANTES ET NOTES	 779
Avertissement au Lecteur.	781
Liste et sigles des éditions originales et des manuscrits utilisés pour l'établissement du texte et des variantes	783
Épîtres liminaires	793
Les Opuscles	799
Les Épîtres I à XXXIII	840
Les Chants divers I à X.	953
Les Quatre Livres d'Épigrammes.	978
Les Estreines de Marot	1160
Le Cymetiere.	1171
Les Œuvres translatez de Latin en François, y compris les Psaumes de David..	1188
Œuvres de Clement Marot les plus nouvelles et recentes.	1275
Compositions inédites de Clement Marot	1319
Appendice I.	1332
Appendice II.	1356
 GLOSSAIRE	 1365
 TABLE DES INCIPIT.	 1394
 INDEX NOMINUM	 1409