



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEFAUX (Gérard), « Liste et Sigles des principales éditions originales utilisées pour l'établissement des variantes », *Œuvres poétiques complètes*, Tome I, MAROT (Clément), p. 397-400

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-1483-1.p.0593](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-1483-1.p.0593)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1990. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE ET SIGLES DES PRINCIPALES ÉDITIONS ORIGINALES UTILISÉES POUR L'ÉTABLISSEMENT DES VARIANTES

- A. *Le temple de cupido fait & compose par Maistre Clement Marot / facteur de la Royné* (s.l.n.d. : 1515 ?). Mayer n° 1 ; B.N. Rés. Ye 1574.
- A². *Epistre de maguelonne a son amy pierre de prouvançe elle estant a lhospital* (s.l.n.d. : 1517-1520 ?). Mayer n° 2 ; B.N. Rés. Ye 1575.
- A³. *Lepistre et ordonnance du camp de monseigneur Dalençon ayant la charge du roy nostre sire, et aussi les noms des capitaines estant en la compagnie du dit seigneur* (s.l.n.d. : juin-juillet 1521). Mayer n° 3 ; Musée Condé, Chantilly, n° 50 (IV. D. 45).
- A⁴. *Palinodiz, Chantz-royaulx, Ballades, Rondeaux et Epigrammes, a lhonneur de limmaculee conception de la toute belle mere de Dieu Marie (patronne des Normans) presentez au puy a Rouen composez par scientifiques personnaiges* (s.l.n.d. : vers 1525 ?). Mayer n° 234 ; B.N. Rés. Ye 1399.
- A⁵. *Rondeaux en Nombre troys cens cinquante, Singuliers et a tous propos. Nouvellement Impriméz, a Paris.* On les vend a Paris en la rue Neufve Nostre Dame a lenseigne Saint Nicolas (s.d. : avant mai 1527). Mayer n° 235 ; B.N. Rés. Ye 1401.
- A⁶. *Sensuyvent les Regretz messire Jaques de beaulne chevalier seigneur de saint Blancay* (s.l.n.d. ; après le 12 août 1527). Mayer n° 4 ; Bibliothèque de Versailles, Goujet, in-8°, 19.
- A⁷. *Deploration sur le trespas de feu messire Florimont Robertet seigneur Daillys. Jadis Chevalier / Conseiller du Roy / Tresorier de France / Secetaire des finances du dict seigneur* (s.l.n.d. : Lyon, Claude Nourry, après le 29 novembre 1527). Mayer n° 5 ; B.N. 8° Ye 14686.
- B. *LES OPUSCULES ET petitiz Traictez de Clement Marot de Quabors / Varlet de chambre du Roy. Contenens Chantz royaulx Ballades Rondeaux / Epistres Elegies / avec le Temple de Cupido / & la plaincte de Robertet /*

ensemble plusieurs aultres choses joyeuses & recreatives redigees en ung / & nouvellement Imprimees à Lyon par Olivier Arnoullet (s.d. : automne 1530-hiver 1531-32). Mayer n° 6; B.N. Rés. p. Ye 736.

- B². *Petit traicte contenant plusieurs chantz royaux / Ballades / et Epistres / faictes et composees par Clement Marot de Quahors en quercy / varlet de chambre du Roy / Ensemble le Temple de Cupido / Avec la Deploration sur le trespas de feu messire Florimond Robertet / iadis chevalier / Conseillier du Roy / Tresorier de France / Secretaire des finances dudict seigneur / Seigneur Dalluye / faicte par ledict Marot. On les vend a Paris Rue Neufve Nostre Dame a lenseigne Saint Nicolas (s.d. : février-juin 1532?). Mayer n° 6 bis. Collection privée.*
- C. *L'ADOLESCENCE CLEMENTINE. Autrement, les Œuvres de Clement Marot de Cabors en Quercy, Valet de Chambre du roy, composees en leage de son Adolescence. Avec la Complaincte sur le Trespas de feu Messire Florimond Robertet. Et plusieurs autres Œuvres faictes par ledict Marot depuis leage de sa dicte Adolescence. Le tout reveu / corrige / & mis en bon ordre. On les vend a Paris, devant lesglise Sainte Genevieve des Ardens, rue Neufve Nostre Dame. A lenseigne du Faulcheur. Avec Privilege pour Trois Ans. — Acheve dimprimer le lundi .xij. jour Daoust. Lan. M.D.XXXII. pour Pierre Roffet, dict le Faulcheur. Par Maistre Goeffroy Tory. Imprimeur du Roy. Mayer n° 9; B.N. Rés. Ye 1532.*
- C². *L'ADOLESCENCE CLEMENTINE. Autrement, les Œuvres de Clement Marot de Cabors en Quercy, Valet de Chambre du Roy, composees en leage de son Adolescence. Avec la Complaincte sur le Trespas de feu Messire Florimond Robertet. Et plusieurs autres Œuvres faictes par ledict Marot depuis leage de son Adolescence. Le tout reveu corrige & mis en bon ordre. Plus amples que les premiers imprimez de ceste, ny autre Impression. [...] — Achevé Dimprimer le Mecedre .xiiij. iour de Novembre. Lan. M.D.XXXII. Pour Pierre Roffet... Par Maistre Geofroy Tory, de Bourges, Imprimeur du Roy. Mayer n° 11; B.N. Rés. Ye 1533.*
- C³. *L'adolescence clementine. Ce sont les œuvres de Clement Marot nouvellement imprimeez [...]. On les vend a Lyon, en la maison de Francoys Juste Demourant devant Nostre Dame de Confort. (Achevé d'imprimer du 12 juillet 1533). Mayer, n° 14 bis; Munich, Bayerische Staatsbl., P.O. gall. 1381.*
- D. *LAN MAROT DE CAEN SVR LES DEVX heureux Voyages de Genes & Venise, victorieusement mys a fin, Par le treschrestien Roy Loys Douziesme de ce nom. Pere du Peuple. Et veritablement escriptz par iceluy Ian Marot, alors Poete & Escripvain de la tresmagnanime Royne Anne, Duchesse de Bretagne [...] (Paris : Geofroy Tory pour Pierre Roffet, le .xxij. iour de Ianvier 1532 a.s.). Mayer n° 239; B.N. Rés. Ye 1441.*

- E. *EPISTRE FAMILIERE de prier Dieu. Aultre epistre familiere d'aymer Chrestienement. Item, Briefue doctrine pour deuement escrire selon la propriete du Langaige Francoys.* s.l., 1533. Mayer n° 241; B.N. Rés. Ye 1409.
- E². *LE MIROIR de tescbrestienne Princesse Marguerite de France, Royne de Navarre, Duchesse d'alençon & de Berry : auquel elle voit & son neant, & son tout* (Paris : Antoine Augereau, 1533). Mayer n° 240; B.N. Rés. Ye 1631-32.
- F. *LA SVITE de L'adolescence Clementine, dont le contenu s'ensuyt, Les Elegies de L'authheur, Les Epistres differentes, Les Chantz divers, Le Cymetiere, Et le Menu.* On les vend a Paris en la rue Neufve Nostre Dame, devant l'esglise Sainte Genevieve des Ardens, a l'enseigne du Faulcheur... (s.d. : fin 1533/début 1534). Mayer n° 15; B.N. Rés. Ye 1534.
- F². *Le Premier Livre de la Metamorphose d'Ovide. Translate de Latin en François par Clement Marot de Quercy, Valet de Chambre du Roy. Item Certaines œuvres qu'il feit en prison, non encore imprimeez* (Paris : Estienne Roffet, 1534). Mayer n° 21; B.N. Rés. Ye 1563.
- G. *LES ŒUVRES DE Clement Marot de Cabors, Valet de chambre du Roy. Augmentees de deux Livres d'Epigrammes : Et d'ung grand nombre d'autres Œuvres par cy devant non imprimees. Le tout songneusement par luy mesme reueu, & mieulx ordonné.* A Lyon : au Logis de Monsieur Dolet. M.D.XXXVIII. Avec privilege pour dix ans. Mayer n° 70; B.N. Rés. Ye 1457-1460.
- H. *LES ŒUVRES DE Clement Marot Valet de Chambre du Roy. Desquelles le contenu sensuit. [...]. Le tout par luy autrement & mieulx ordonné, que par cy devant. LA MORT N'Y MORD.* On les vend a Lyon chez Gryphius (s.d.). Mayer n° 71; B.N. Rés. 1461-1464.
- I. *RECUEIL DES DERNIERES ŒUVRES DE CLEMENT MAROT non imprimées. Et premierement Celles quil fit durant son exil Et depuis son retour.* 537 En Mars [Mars 1538, nouveau style]. Musée Condé, Chantilly, ms. n° 524/748, XIX-B 28.
- J. *PSALMES de David, Translatez de plusieurs Autheurs, & principalement de Cle. Marot. VEV RECONGNEV ET corrigé par les theologiens, nommeement par nostre M.F. Pierre Alexandre, Concioneateur ordinaire de la Roynie de Hongrie.* Imprimé en Anvers, par Antoine des Gois. Lan M.D.XLI. Mayer n° 93; Bibliothèque de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français, Rés. 15855.
- K. *TRENTE PSEAULMES de David, mis en francoys par Clement Marot, valet de chambre du Roy. Avec privilege.* Imprime à Paris pour Estienne Roffet, demourant sur le pont saint Michel, à l'en-

seigne de la Roze. Mayer n° 101 ; B.N. Rés. A 6165. Le privilège est daté du «dernier jour de Nouembre mil cinq cens. xli».

- L. *LES ŒUVRES DE Clement Marot de Cahors, Valet de chambre du Roy. Augmentées d'ung grand nombre de ses compositions nouvelles, par cy devant non imprimées. [...].* A Lyon, Chés Estienne Dolet. 1542. Avec privilege du Roy, pour dix ans. Mayer n° 105 ; B.N. Rés. Ye 1478.
- M. *Cinquante pseaulmes en françois par Clem. Marot. Item une Epistre par luy nagueres envoyée aux Dames de France. Psal. 9. Chantez en exultation Au Dieu qui habite en Syon.* 1543 (s.l.). Mayer n° 116 ; B.S.H.P.F., André n° 273.
- N. *Trente deux Pseaulmes de David, translatez et composez en rythme francoyse par Clement Marot, veuz et visitez oultre les precedentes éditions par ledit Marot, et aultres gens scavans, avec argumens sur chascun Pseaulme. Plus vingt aultres Pseaulmes Nouvellement envoyez au Roy par ledit Marot.* Paris, Estienne Roffet (s.d.). Privilège daté de 1543. Mayer n° 119. Bibliothèque municipale de Troyes, Y. 16.3321.
- O. *LES ŒUVRES DE CLEMENT MAROT DE CAHORS, valet de chambre du Roy. Augmentées d'ung grand nombre de ses compositions nouvelles, par cy devant non imprimées. [...].* A Lyon, Chés Estienne Dolet. 1543. Avec privilege du roy, pour dix ans. Mayer n° 118 ; B.N. Rés. p. Ye 407.
- P. *ŒUVRES de Clement Marot, de Cahors, vallet de chambre du Roy. Plus amples, & en meilleur ordre que paravant.* A Lyon, à l'enseigne du Rocher. 1544. Mayer n° 129 ; B.N. Rés. Ye 1484-1485.