



CLASSIQUES
GARNIER

GAMBLE (Cynthia), « Index des œuvres et des périodiques », *Marie Nordlinger, la muse anglaise de Marcel Proust*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16526-2.p.0515](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16526-2.p.0515)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES ET DES PÉRIODIQUES

- ADAM International Review* : 82, 431-433
À la recherche du temps perdu : 7, 9, 25, 62, 156, 167, 194, 307, 319, 334-335, 339-340, 343, 377, 381, 421, 461, 476, 481, 482, 490
Albertine disparue : 15, 124,, 391, 474
À l'ombre des jeunes filles en fleurs : 15, 74
Aurore (L') : 79-80
- Bible d'Amiens (La)* : 9, 13, 21, 57-58, 103, 117, 120, 122, 167, 205-206, 325-326, 433, 447, 468, 470, 474-475
Bible of Amiens (The) : 98, 120-121
Biondina Bella : 124
Blossom Time : 303
Book of Public Arms (The) : 141
Bossu (Le) : 148
- Carmélite (La)* : 67, 94, 135, 147
Carmen : 85
Cavalcade : 303-304
Chanel Packet : 359, 362
Chansons des Rues et des Bois (Les) : 145
Chronique des arts et de la curiosité (La) : 103, 252
Ciboulette : 309, 337, 365-366
Commercial Gazette Newspaper (The) : 24
Comtesse Greffulbe : l'ombre des Guermantes (La) : 342
Contre Sainte-Beuve : 208
Cornhill Magazine (The) : 387
Correspondance avec sa mère, 1887-1905 : 348, 402-403, 489
Cosi fan tutte : 61
- Côté de Guermantes (Le)* : 15, 229, 469, 486
Coward (The) : 284
- Damoiselle élue (La)* : 26
Deux chemins (Les) : 47
Dieu bleu (Le) : 106
Dirty Work : 303-304
Don Giovanni : 190
Du côté de chez Swann : 15, 89, 176, 326, 411, 442
D'une prison : 61
- Effet de marée à Beg-Meil* : 73
Éventail (L') : 412, 415
- Femme au miroir (La)* : 62
Figaro (Le) : 73, 165, 183, 234-235, 237, 239, 255, 285, 306-307, 325, 339-341, 352-355, 361, 380, 382, 468, 487
Figaro Littéraire (Le) : 70, 73, 330, 347, 358, 361, 380, 382, 488
France libre : liberté, fraternité, égalité (La) : 416
French Studies : 18, 329, 338, 348, 359, 362, 365, 369-370, 380-383, 390, 397, 403, 490
Fugitive (La) : 307
- Gentle Art of Making Enemies (The)* : 170
Guardian (The) : 456
- Île du rêve (L')* : 81-82
Inferno : 39-40

- Japon Artistique, documents d'Art et d'Industrie (Le)* : 235, 238, 240
- Lac bleu (Le)* : 70
- Lettres à une amie* : 7, 14-15, 57-58, 88, 115, 120-121, 124, 167, 169, 174, 176, 200, 230, 236, 319-340, 352-353, 356-357, 372, 374, 385, 390, 392, 404-405, 412, 419-420, 448, 450, 470-483
- Listener and B.B.C. Television Review (The)* : 341, 379, 381, 489
- Livre de la Jungle (Le)* : 157
- London Magazine (The)* : 89, 189, 319, 398, 400, 449, 488-489
- Maison du Berger (La)* : 85
- Manchester Guardian (The)* : 237, 418, 424-425, 450, 453, 456
- Manon* : 325
- Mémoires d'outre-tombe* : 65
- Middlemarch* : 194-195, 476
- Mystique de Marcel Proust (La)* : 365-366
- Modern Language Review* : 18, 333-334, 336, 338, 351, 353, 355, 383, 485
- Muses pleurant la mort de Ruskin (Les)* : 103, 173-174, 330, 406-407
- Nausicaa* : 284
- New York Times* : 313
- Œuvres Libres* : 421
- Perlino* : 105
- Perseveranza (La)* : 41, 116
- Phèdre* : 77
- Pierres de Venise (Les)* : 46, 118, 169, 175, 474
- Plaisirs et Les Jours (Les)* : 7, 57, 74, 79-80, 97, 335, 362, 376, 378, 407, 477
- Poltron (Le)* : 285
- Portrait de Stéphane Mallarmé* : 88
- Praeterita* : 114, 156
- Prisonnière (La)* : 15, 356-357, 359, 362
- Progrès spirituel dans l'œuvre de Marcel Proust : le monde, l'amour et l'amitié (Le)* : 368
- Proust par lui-même* : 417, 488
- Répertoire des thèmes de Marcel Proust* : 401, 485
- Repos de saint Marc (Le)* : 121
- Revue d'études proustiennes* : 330, 486
- Revue hebdomadaire (La)* : 285, 488
- Revue universelle (La)* : 150, 238, 240
- Roman du grand roi : Louis XIV et Marie Mancini (Le)* : 66
- Roman du malade* : 410
- Sagesse* : 112
- Sagittaire (Le)* : 158
- Salinum* : 108-109, 303
- Secret de Marcel Proust (Le)* : 18, 342, 385
- Sept Lampes de l'architecture (Les)* : 46, 90, 118, 194
- Sésame et les lys* : 9, 13, 58, 87, 103, 123, 175-176, 206-207, 226, 230, 232-233, 247-248, 254, 325, 335, 447, 470, 472, 479, 490
- Siècle (Le)* : 79-80
- Sodome et Gomorrhe* : 15
- Step by Step* : 37-38
- St Mark's Rest* : 121-122
- Table ronde (La)* : 386-387, 393, 395, 427
- Temps retrouvé (Le)* : 15, 82, 121, 229, 319, 366, 381, 383, 394, 396, 481
- « *Ten O'Clock* » : 183, 220
- Thaïs* : 298-299
- Thèmes variés* : 359, 361, 487
- Theologian's Tale (The)* : 66
- Times (The)* : 50, 103, 220, 258, 332-333, 338-339, 370, 400, 405
- Turkish Architecture in Southwestern Anatolia* : 295
- Two Paths (The)* : 47
- Voyages of Doctor Dolittle (The)* : 288