



CLASSIQUES
GARNIER

GAMBLE (Cynthia), « Index des notions », *Marie Nordlinger, la muse anglaise de Marcel Proust*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16526-2.p.0513](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16526-2.p.0513)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Amitiés : 13, 48, 56, 58-59, 83, 92, 94, 106, 113-115, 136-138, 150, 174, 199-200, 210-213, 254, 264, 278, 288, 319, 327, 334, 336, 410-411, 426-428, 447-448, 460-461
- Anglomanie : 233, 270
- Artisanat : 45-46, 93, 168-170, 173-178, 194-195, 470, 479
- Art Nouveau : 47, 131, 150-159, 163, 165, 194, 218, 227, 235, 238-241, 282
- Arts and Crafts* : 45-50, 93, 104-105, 269-270, 456-461
- Arts décoratifs : 47, 131-132, 151, 158, 212
- Art islamique : 239, 264-265, 273-274, 278, 281, 290, 295, 313
- Beaux-Arts : 59-61, 70, 82-83, 108, 220, 228, 234-235, 238
- Censure : 147, 291, 339, 353
- Conférences : 58, 171, 252, 272, 282
- Correspondance : 9-12, 282, 306, 309, 321, 327, 331, 338-498, 409-433, 423-428, 433-435, 438-445
- Design* : 45-47, 83, 150, 192, 253, 278, 459
- Enfance : 21-41, 105, 481
- Expositions : 9, 109, 163, 264, 272-274, 304, 330, 348, 413, 418, 448, 454, 456
- Guerre : 11, 15, 17, 29, 160, 202, 266, 273-280, 282-284, 291, 293, 298, 301, 308, 314, 317, 319-321, 327-328, 330, 332-334, 337, 339, 341, 366, 371, 374, 433, 437, 467
- Guildes : 93, 456-458
- Hommages : 99-100, 103, 108-109, 133, 149, 168-170, 174, 189, 205, 236, 241, 247, 302-303, 321, 330, 365-366, 447-448, 452-461
- Japonisme : 9-10, 160, 163, 207-210, 213, 218, 228, 234-235, 238-240, 246, 268-270, 292, 417
- Lecture : 18, 44, 56, 59, 66, 68, 88-89, 94, 120-123, 255, 303, 330, 335, 338, 343, 355, 357, 378, 381, 468, 478-479, 482
- Maladies : 70, 198, 227, 252, 295, 338-339, 341, 343, 356, 410, 433, 436
- Mobilier : 29-30, 36, 46, 158, 162, 180, 220, 240, 256, 315
- Musique : 51, 59-61, 63, 65, 76, 78, 85, 105-106, 108, 116, 161-162, 190, 229, 249, 300, 308, 322, 330, 340, 348, 371, 383, 406-407, 415, 434, 447
- Peinture : 18, 30, 46, 55, 59, 70, 78, 83-84, 88, 99-100, 108, 116, 127, 150, 155, 210, 219, 222-225, 239, 266, 273-274, 278, 292-293, 300, 304, 315, 396-397
- Poésie : 16, 58-59, 66, 68, 102, 104-105, 108, 112, 133, 141, 145-146, 268, 304, 334, 432, 435

- Rémunération : 152-153, 160, 256, 398-400
412, 417, 419, 442, 447, 450, 470-472, 474-475, 479-480
- Salons : 29-30, 33, 76, 82, 88, 95, 153, 180, 359, 363, 440
Travail : 10, 28-29, 46-48, 68, 103, 112, 131, 244-245, 264, 272-273, 283-284, 306, 318, 321, 327, 333, 344-458, 353, 368, 371, 377, 381-382, 385, 392, 420, 455, 459, 468, 474-475, 479
- Sculpture : 45-46, 55, 82-83, 99-102, 155, 192-204, 253, 273-274, 292, 406-407
- Théâtre : 76, 92, 105-106, 147-148, 162, 180-181, 229, 298, 303-304, 307-308, 317, 325, 340, 371
Ventes : 60, 150, 157, 160, 210, 218, 224-225, 235, 239-240, 254, 267, 273-274, 277-278, 282, 291-293, 374
- Traduction : 16, 44, 50, 58, 70, 98, 102-103, 118-122, 157, 173-175, 184, 194, 200-201, 205-208, 211, 226, 229-233, 247, 251-252, 283, 325-327, 331-332, 334, 336, 340-341, 357, 361, 395, 298-301, 392, 394, 437, 461