



## Les enjeux de la parole dans *La Belle et la Bête*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Marie Leprince de Beaumont. *De l'éducation des filles à La Belle et la Bête*

*Auteur:* Cooche-Catoen (Dorothee)

**Résumé:** Le célèbre conte de Leprince de Beaumont, *La Belle et la Bête* est intéressant en ce qui concerne les enjeux de la parole. Au-delà de l'oralité spécifique au genre, la parole y est érigée en vecteur d'évolution de la narration. Elle atteste aussi de la progression des personnages (notamment la Belle, qui passe de l'enfance à l'âge adulte). De plus, cette parole permet de critiquer le faux honnête homme, en opposition à la sincérité et la franchise incarnées par la Bête.

**Pages:** 203 à 213

**Collection:** Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n° 6

**Série:** XVIII<sup>e</sup> siècle, n° 2

**ISBN:** 978-2-8124-2039-9

**ISSN:** 2261-5741

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0203

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 06/02/2014

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)