



## Les enjeux de la parole dans *La Belle et la Bête*

Collectif : [Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à \*La Belle et la Bête\*](#)

Array

Array

Résumé : Le célèbre conte de Leprince de Beaumont, *La Belle et la Bête* est intéressant en ce qui concerne les enjeux de la parole. Au-delà de l'oralité spécifique au genre, la parole y est érigée en vecteur d'évolution de la narration. Elle atteste aussi de la progression des personnages (notamment la Belle, qui passe de l'enfance à l'âge adulte). De plus, cette parole permet de critiquer le faux honnête homme, en opposition à la sincérité et la franchise incarnées par la Bête.

Nombre de pages : 384

Série : xviii<sup>e</sup> siècle, n° 2

ISBN : 978-2-8124-2039-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)