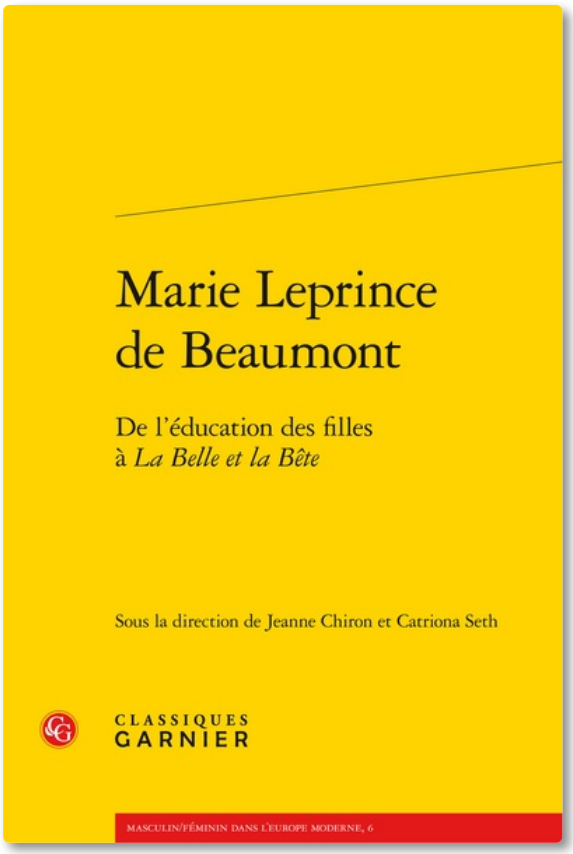

Les concepts de la beauté et de la laideur dans le projet pédagogique de Marie Leprince de Beaumont

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à *La Belle et la Bête*

Auteur : Charrier-Vozel (Marianne)

Résumé : Relevant d'un enjeu sociologique, beauté et laideur permettent à Leprince de Beaumont, de dessiner le modèle de la femme chrétienne qui est au centre de son entreprise pédagogique. Signe visible d'esprit, la laideur arrache les masques. La beauté est une épreuve qui expose à la vanité, pas un don de Dieu. Force perturbatrice, auxiliaire ou obstacle à la résolution heureuse du conte, le couple beauté/laideur remplit une fonction narrative déterminante cristallisée dans la scène de la métamorphose.

Pages : 105 à 115

Collection : Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n° 6

Série : XVIIIe siècle, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420399

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-2039-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier