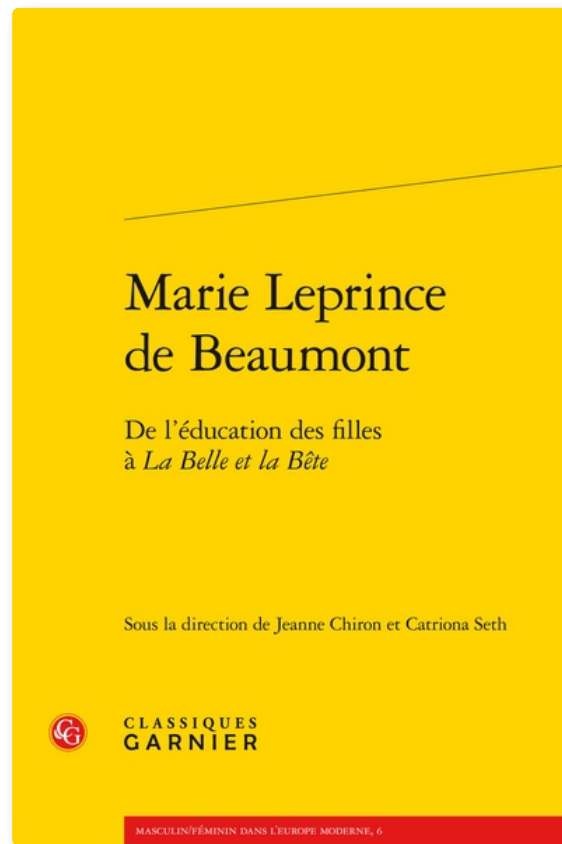




La Bête et le Prince dans quelques versions illustrées ou versions en images de *La Belle et la Bête*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à *La Belle et la Bête*](#)

Auteur : Cheilan (Liliane)

Résumé : Sans élément descriptif sur la Bête, le conte de Leprince de Beaumont autorise toutes sortes d'illustrations. On peut dresser un catalogue des images de la Bête et des significations symboliques qui s'y rattachent : violence, brutalité, force etc. La façon dont s'établit une continuité ou une rupture entre cette apparence et ce qu'est en réalité le Prince oriente le sens des traductions en images et donne au conte sa portée morale ou symbolique. Chaque cas offre ainsi une lecture particulière.

Pages : 175 à 188

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 6

Série : XVIII^e siècle, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420399

ISBN : 978-2-8124-2039-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)