

Classiques Garnier



La Belle et la Bête dans les éditions contemporaines destinées à la jeunesse

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Marie Leprince de Beaumont. *De l'éducation des filles à La Belle et la Bête*

Auteur: Marzloff (Martine)

Résumé: Comment les albums destinés à la jeunesse, témoignages du succès constant du conte, suscitent-ils de nouvelles interprétations de *La Belle et la Bête* ? Nicole Claveloux crée en marge du texte des univers parallèles dans lesquels l'hybridation est la règle : la frontière entre éléments humains, animaux, végétaux et minéraux se brouille. La perturbation des formes invite le lecteur à creuser la surface-écran des choses pour voir ce qui gît en profondeur.

Pages: 189 à 199

Collection: Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n° 6

Série: XVIII^e siècle, n° 2

ISBN: 978-2-8124-2039-9

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0189

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 06/02/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)