



## ***La Belle et la Bête* dans les éditions contemporaines destinées à la jeunesse**

Collectif : [Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à \*La Belle et la Bête\*](#)

Array

Array

Résumé : Comment les albums destinés à la jeunesse, témoignages du succès constant du conte, suscitent-ils de nouvelles interprétations de *La Belle et la Bête* ? Nicole Claveloux crée en marge du texte des univers parallèles dans lesquels l'hybridation est la règle : la frontière entre éléments humains, animaux, végétaux et minéraux se brouille. La perturbation des formes invite le lecteur à creuser la surface-écran des choses pour voir ce qui gît en profondeur.

Nombre de pages : 384

Série : XVIII<sup>e</sup> siècle, n° 2

ISBN : 978-2-8124-2039-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)