



## ***La Belle et la Bête* dans les éditions contemporaines destinées à la jeunesse**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à \*La Belle et la Bête\*](#)

Auteur : Marzloff (Martine)

Résumé : Comment les albums destinés à la jeunesse, témoignages du succès constant du conte, suscitent-ils de nouvelles interprétations de *La Belle et la Bête* ? Nicole Claveloux crée en marge du texte des univers parallèles dans lesquels l'hybridation est la règle : la frontière entre éléments humains, animaux, végétaux et minéraux se brouille. La perturbation des formes invite le lecteur à creuser la surface-écran des choses pour voir ce qui gît en profondeur.

Pages : 189 à 199

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 6

Série : xviii<sup>e</sup> siècle, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420399

ISBN : 978-2-8124-2039-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/02/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)