



La Belle et la bête au cap Enragé, récritures modernes de La Belle et la Bête

Collectif : [Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à *La Belle et la Bête*](#)

Array

Array

Résumé : Nous proposons une lecture de *Là où la mer commence* (2001), adaptation romanesque pour adultes de *La Belle et la Bête*, nourrie par celle de l'album pour enfants *Annabel et la Bête* que publie Dominique Demers cinq ans plus tard et qui s'inspire du roman. Nous nous attardons sur le caractère auto-représentatif des deux textes et leur mise en représentation de l'univers des livres. Demers a repris et modifié des motifs du conte de Leprince de Beaumont pour favoriser un discours de la différence.

Nombre de pages : 384

Série : xviii^e siècle, n° 2

ISBN : 978-2-8124-2039-9

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)