



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », in CHIRON (Jeanne), SETH (Catriona) (dir.), *Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à La Belle et la Bête*, p. 365-367

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0365](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0365)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES¹

- Américaines, (Les), ou La preuve de la religion chrétienne par les lumières naturelles* : 25, 36, 37, 39, 42, 138, 318, 329-332, 339
- Annabel et la Bête* : 285, 287, 288, 348, 356
- Arrêt solennel de la nature, par lequel le grand événement de 1748 est sursis* : 22, 23, 339
- Aventures de Télémaque (Les)* : 48, 52, 76, 336
- Belle des eaux* : 149, 151, 243-245, 248-251, 253-258, 346
- Belle et la Bête (La)* (conte de Leprince de Beaumont) : 9, 25, 37-40, 59, 86, 88, 97, 105, 106, 113, 117-119, 126, 140, 145-356
- Belle et la Bête (La)* (conte de Villeneuve) : 9, 38, 66, 86, 117, 145, 148, 150, 151, 153, 158, 159, 176, 177, 181, 187, 189, 204, 205, 243, 245, 255, 291, 295, 342, 344, 354
- Belle et la Bête (La)* (film de Cocteau) : 37, 229-241, 285, 339, 343-345, 347-349, 351, 352, 354
- Belle et la Bête (La)* (film des studios Disney) : 37, 355
- Belle et la Bête, quatre métamorphoses (La)* : 38, 245, 247, 344
- Belle et les bêtes (La)* : 243-245, 248, 249, 253, 254, 256, 258, 259, 345
- Belotte et Laideronette* : 105-115
- Bible (La)* : 77-80, 118, 119, 122, 134, 152, 333
- Bibliothèque des enfants (La)* : 288, 289
- Blanche et Vermeille* : 107, 108, 112, 329
- Caractères (Les)* : 203
- Chute de la maison Usber (La)* : 239
- Citizen Kane* : 239
- Comte de Valmont, ou Les Égaréments de la raison (Le)* : 49, 349
- Contes moraux* (de Leprince de Beaumont) : 7, 36, 68, 69, 90, 312, 319, 322, 329-331, 339
- Contes moraux* (de Marmontel) : 60, 64, 65, 351
- Conversations d'Émilie (Les)* : 69, 83, 91, 348
- Cromwell* : 265, 350
- De l'Éducation des filles* : 97, 348
- Diane chasseresse* : 238
- Éducation complète, ou Abrégé de l'histoire universelle* : 17, 18, 24, 26, 28, 32, 98, 311, 318, 321, 330-332, 340
- Émile ou De l'Éducation* : 120, 121, 125, 126, 136, 353
- Entretiens, drames et contes moraux* : 69, 350
- Femme pêlant des pommes* : 238
- Foyer des artistes (Le)* : 186, 347

1 Tableaux et films sont intégrés à cette liste, qui n'inclut pas la littérature critique ou les dictionnaires et adopte la graphie modernisée pour certains titres (*enfants* et non *enfans* par exemple).

- Frankenstein* : 264
- Gil Blas* : 76, 336
- Governess or the little female Academy (The)* :
25, 85, 348
- Homme qui rit (L')* : 270
- Île des Esclaves (L')* : 82
- Instructions pour les Jeunes Dames* : 15, 27,
29, 33, 59, 86, 105, 111, 114, 311,
312, 318, 322, 332, 340
- Jacques le Fataliste* : 49, 348
- Jeune Américaine (La)* : 86, 295, 342
- Jeune fille à la perle (La)* : 238
- Joliette* : 78, 99, 100, 107
- Journal d'un film (La Belle et la Bête)* : 229,
230, 232, 233, 235, 236, 238, 240,
241, 339, 348
- Julie, ou La Nouvelle Héloïse* : 29, 36, 127,
137, 138
- Là où la mer commence* : 285, 293, 348, 353
- Leçon d'anatomie (La)* : 238
- Lettre en réponse à l' « Année merveilleuse »* :
22, 92, 93, 95, 340
- Lettres curieuses, instructives et amusantes* :
24, 311, 318, 321, 329, 332, 340
- Lettres d'Émérance à Lucie* : 23, 24, 36, 37,
311, 318, 322, 329, 332, 340
- Lettres de Madame du Montier* : 21, 24,
26, 34, 37, 40, 311, 318, 321, 329,
332, 340
- Lettres diverses et critiques* : 17, 24, 26, 30,
311, 317, 321, 329, 332, 340
- Livre du Courtisan (Le)* : 73, 74
- Magasin des Adolescentes (Le)* : 16, 18,
27-29, 31, 48, 59, 66-68, 74, 86-90,
94-96, 101, 105, 108, 109, 111, 113,
114, 117, 121, 124, 125, 127, 138,
142, 311, 312, 314, 316, 318, 332,
340-342
- Magasin des Dévotes (Le)* : 27, 86, 118,
126, 128, 312, 319, 339
- Magasin des Enfants (Le)* : 8, 9, 25, 27,
28, 30, 38, 39, 48, 59, 64, 65, 73-83,
85-101, 105-110, 112-114, 117, 119,
121-123, 125, 131, 134, 136, 138, 140,
141, 154, 158, 159, 175-178, 180, 186,
189, 190, 243, 245, 288-290, 295,
310-312, 314-316, 318, 320-322, 324,
326-328, 330-333, 335-338, 340-
344, 349, 362
- Magasin des Jeunes Dames (Le)* : 16, 17,
19, 59, 63, 65, 66, 74, 126, 333, 341
- Magasin des pauvres, artisans, domestiques
et gens de la campagne* : 27, 34, 37,
86, 159, 311, 318, 322, 330-332,
337, 341
- Mémoires de Madame la Baronne de
Batteville, ou la veuve parfaite* : 20,
37, 40, 49-52, 126, 311, 318, 322,
329, 332, 341
- Mentor moderne (Le)* : 14, 27, 29, 134, 141,
312, 318, 322, 329, 332, 341
- Métamorphoses (Les) (Apulée)* : 231
- Métamorphoses (Les) (Ovide)* : 108
- Misanthrope (Le)* : 203
- Notre-Dame de Paris* : 38, 263-274,
285-349
- Nouveau magasin français (Le)* : 8, 19, 22,
25, 26, 31, 133, 139, 311, 315, 317,
319, 321, 330-332, 341, 345
- Nouveaux Contes moraux* : 69, 312, 319,
322, 329
- Nouvelle Clarice (La), histoire véritable* : 49,
50, 53, 55-57, 311, 318, 322
- Nouvelle Héloïse (La)* : 29, 36, 127, 137,
138
- Numéro Barbette (Le)* : 236
- Oiseau bleu (L')* : 149, 153-155, 158
- Parents terribles (Les)* : 238
- Pensées* : 225, 352
- Phèdre* : 73

- Prince Chéri (Le)* : 97, 106, 112, 154, 175, 177, 178, 184, 333
Prince Désir (Le) : 333
Quidquid volueris : 38, 264-274
Réflexions sur la félicité : 136
Religion considérée comme l'unique base du bonheur (La) : 141
Requiem (Le) : 239, 347
Roland Furieux : 79
Salut à Breker : 232
Sang d'un poète, (Le) : 233
Testament d'Orphée (Le) : 235, 347
Traité du vrai mérite de l'homme : 127, 351
Triomphe de la vérité (Le) : 21, 36, 118, 131, 136-141, 311, 315, 317, 319, 321, 324, 329, 331, 332, 334, 342
Vampyr : 239
Veuve et ses deux Filles (La) : 154
*Vie de Marianne (La), ou les aventures de Mme la comtesse de **** : 49, 351
Villa Santo Sospir (La) : 238