



CLASSIQUES
GARNIER

KRIER (Isabelle), « Bibliographie », *Marie de Gournay, philosophe morale et politique à l'aube du XVII^e siècle*, p. 181-185

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15309-2.p.0181](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15309-2.p.0181)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS DES ŒUVRES COMPLÈTES DE GOURNAY ET DE MONTAIGNE

- GOURNAY, Marie de, éd. Jean-Claude Arnould, Évelyne Berriot, Claude Blum, Anna Lia Franchetti, Marie-Claire Thomine et Valérie Worth-Stylianou, *Œuvres complètes*, 2 vol., Paris, Honoré Champion, 2002.
- MONTAIGNE, Michel de, éd. André Tournon, *Essais de Michel de Montaigne*, 3 vol., Paris, Imprimerie nationale, 1998-2003.

SOURCES IMPRIMÉES

- AGRIPPA, Henri Corneille, éd. Lois Vivant, *Traité de l'excellence de la femme*, 1578.
- ARNAULD, Antoine ; NICOLE, Pierre, *La Logique ou l'Art de penser*, Paris, Flammarion, 1978.
- BODIN, Jean, éd. Christiane Frémont, Marie-Dominique Couzinet, Henri Rochais, *Les Six Livres de la République*, 6 vol., Paris, Fayard, 1986.
- CASTIGLIONE, Baldassar, éd. Alain Pons, d'après la version de Gabriel Chappuis (1580), *Le Livre du courtisan*, Paris, Flammarion, 1987.
- CAMUS, Jean-Pierre, *Homélie des États généraux (1614-1615)*, Paris, Librairie Droz, 1970.
- CYRANO DE BERGERAC, Savinien, *L'Autre Monde ou les États et empires de la lune et du soleil*, Paris, Classiques Garnier, réimpression de l'édition de 1977, Paris, 2019.
- DAVY DU PERRON, Jacques, *Perroniana*, Cologne, 1694.
- DIOGÈNE LAËRCE, éd. Robert Genaille, *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres*, 2 vol., Paris, Flammarion, 1965.

- LA MOTHE LE VAYER, François, éd. Sébastien Cramoisy, *Considérations sur l'éloquence française de ce temps*, Paris, 1638.
- LA MOTHE LE VAYER, François, éd. Bruno Roche, *Dialogues faits à l'imitation des Anciens*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- L'ESCALE, Chevalier de, *Le Champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites et en tout plus vertueuses que les hommes, contre un certain misogyne, anonyme et auteur et inventeur de l'« Imperfection et malice des femmes »*, Paris, 1618.
- LORYOT, François, *Les Secrets moraux*, Paris, 1614.
- MÉRÉ, Le Chevalier de, éd. Charles-Henri Boudhors, *Œuvres complètes*, (1677), Paris, Klincksieck, 2008.
- OLIVIER, Jacques, éd. Armand Barraud, *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes*, Rouen, rééd. 1876.
- OLYMPE DE GOUGES, éd. Emmanuèle Gaulier, *Déclaration de la femme et de la citoyenne*, Paris, Éditions Mille et Une Nuits, 2003.
- POULAIN DE LA BARRE, François, éd. Marie-Frédérique Pellegrin, *De l'égalité des deux sexes*, Paris, Vrin, 2011.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, éd. Catherine Kintzler, *Essai sur l'origine des langues*, Paris, Flammarion, 1993.
- SALES, François de, éd. Didier-Marie Proton, *Introduction à la vie dévote*, Paris, Éditions du Cerf, 2016.

OUVRAGES CRITIQUES

- ARNOULD, Jean-Claude, « Marie de Gournay polémique », *Littératures classiques*, n° 59, 2006/1, p. 237-250.
- BALSAMO, Jean, « Machiavel », dans Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 1145-1148.
- BERNS, Thomas, « “Ô mes conseillers, il n’y a nul conseiller” : la politique de l’amitié chez Montaigne », dans Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 57-72.
- BOURCIER, Marie-Hélène, *Queer Zones, politique des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Paris, Balland, 2001.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997.
- BRAHAMI, Frédéric, « Conservatisme », dans Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 380-383.

- BRUNOT, Ferdinand, *Histoire de la langue française, des origines à 1900*, Paris, Armand Colin, 1953.
- BUTLER, Judith, trad. Cynthia Kraus, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, La Découverte, 2005.
- CORNETTE, Joël, *La Monarchie. Entre Renaissance et Révolution, 1515-1792*, Paris, Éditions du Seuil, 2006.
- DESAN, Philippe, « Marie de Gournay et le travail éditorial des *Essais* entre 1595 et 1635 : idéologies et stratégies textuelles », dans Marcel Tetel (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*, Actes du Colloque international de Duke, 31 mars-1^{er} avril 1995, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 79-103.
- DESAN, Philippe (dir.), *Montaigne politique*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014.
- DESAN, Philippe (dir.), *Dictionnaire Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- DEVINCENZO, Giovanna, *Marie de Gournay. Un cas littéraire*, Paris, Schena Editore, PUPS, 2002.
- DEZON-JONES, Elyane, *Marie de Gournay. Fragments d'un discours féminin*, Paris, José Corti, 1988.
- DORLIN, Elsa, *L'Évidence de l'égalité des sexes. Une philosophie oubliée du XVII^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- DOTOLI, Giovanni, « Montaigne et les libertins via Mlle de Gournay », dans Marcel Tetel (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*, Actes du Colloque international de Duke, 31 mars-1^{er} avril 1995, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 105-158.
- DOTOLI, Giovanni, *Montaigne et les libertins*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- DUFOUR-MAÎTRE, Myriam, *Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- DUMONT, Jean-Paul, *Le Scepticisme et le Phénomène. Essai sur la signification des origines du pyrrhonisme*, Paris, Vrin, 1985.
- ELIAS, Norbert, *La Société de cour*, Paris, Flammarion, 2008.
- FOGEL, Michèle, *Marie de Gournay. Itinéraires d'une femme savante*, Paris, Fayard, 2004.
- FOGLIA, Marc, *Montaigne, pédagogue du jugement*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- FOUCAULT, Michel, *L'Herméneutique du sujet. Cours au Collège de France, 1981-1982*, Paris, Hautes études / Gallimard / Le Seuil, 2001.
- FRANCHETTI, Anna Lia, *L'Ombre discourante de Marie de Gournay*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- FRECCERO, Carla, *Queer/Early/Modern*, Durham, Duke University Press, 2006.
- GIOCANTI, Sylvia, *Penser l'irrésolution. Montaigne, Pascal, Le Vayer. Trois itinéraires sceptiques*, Paris, Honoré Champion, 2001.
- ILSLEY, Marjorie Henry, *Marie le Jars de Gournay. Her Life and Works*, La Haye, Mouton, 1963.

- JOUANNA, Arlette, *L’idée de race en France au XVI^e et début du XVII^e siècles*, thèse d’État, Université Paris Sorbonne, 1975.
- JORDAN, Constance, *Renaissance Feminism. Literary Texts and Political*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 1990.
- JOUANNA, Arlette (dir.), *Histoire des élites en France, du XVI^e au XX^e siècle*, Paris, Fayard, 1994.
- KRIER, Isabelle, « Examen sceptique de la gynécocratie », *Nouveau bulletin de la société des amis de Montaigne*, n° 46, 2007, p. 67-84.
- KRIER, Isabelle, « Souvenirs sceptiques de Marie de Gournay dans “Égalité des hommes et des femmes” », *Clio*, n° 29, 2009, p. 243-257.
- KRIER, Isabelle, *Montaigne et le genre instable*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- KRIER, Isabelle, « Marie de Gournay, une philosophie des égalités, à l’aube du XVII^e siècle », *Cités*, n° 89, 2022, p. 103-118.
- LAQUEUR, Thomas, *La Fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*, Paris, Gallimard, 1992.
- LEGROS, Alain, « Montaigne et Gournay en marge des *Essais* : trois petites notes pour quatre mains », *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*, vol. LXV, n° 3, 2003, p. 613-630.
- MAGENDIÉ, Maurice, *La Politesse mondaine et les Théories de l’honnêteté, en France au XVII^e siècle, de 1600 à 1760*, Genève, Slatkine Reprints, 1993.
- NOISET, Marie-Thérèse, « Marie de Gournay et la défense des jésuites en 1610 », *MIFLC Review*, vol. 3, 1993, p. 29-37.
- NOISET, Marie-Thérèse, « Marie de Gournay et le caprice des siècles », *Études françaises*, vol. 29, n° 3, 1994, p. 193-205.
- NOISET, Marie-Thérèse, *Marie de Gournay et son œuvre*, Namur, Éditions namuroises, 2004.
- PANICHI, Nicola, *Les Liens à renouer. Scepticisme, possibilité, imagination et politique chez Montaigne*, trad. Jean-Pierre Fauquier, Paris, Honoré Champion, 2008.
- PANICHI, Nicola, « État », dans Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 657-663.
- PELLEGRIN, Marie-Frédérique, « “Le bien sur le bord du mal” : la philosophie morale de Marie de Gournay », *Early Modern French Studies*, vol. 43, 2021, p. 6-20.
- PELLEGRIN, Marie-Frédérique (dir.), *Poulain de la Barre, Égalité, modernité, radicalité*, Paris, Vrin, 2017.
- PINTARD, René, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle*, Genève, Slatkine, 1983.
- POPKIN, Richard H., *Histoire du scepticisme d’Érasme à Spinoza*, trad. Christine Hivet, Paris, PUF, 1995.
- POUILLOUX, Jean-Yves, « Le “Non-agir” », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 17-18, 2000, p. 97-107.

- PRÉVOT, Jacques, « La raison contre l'État », dans Henry Méchoulan (dir.), *L'État baroque. Regards sur la pensée politique de la France du premier XVII^e siècle*, Paris, Vrin, 1985.
- SCHIFF, Mario, *La Fille d'alliance de Montaigne, Marie de Gournay*, Paris, Honoré Champion, 1910.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, Paris, PUF, 2007.
- SIMONIN, Michel, « Aux origines de l'édition de 1595 », dans Marcel Tetel (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*, Actes du Colloque international de Duke, 31 mars-1^{er} avril 1995, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 7-51.
- SOBOUL, Albert, « Sur la fonction historique de l'absolutisme éclairé », *Annales historiques de la Révolution française*, n^o 238, 1979, p. 519-534.
- STAFFER, Paul, *La Famille et les Amis de Montaigne. Causeries autour du sujet*, Paris, Hachette, 1896.
- TETEL, Marcel (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*, Actes du Colloque international de Duke, 31 mars-1^{er} avril 1995, Paris, Honoré Champion, 1997.
- TIMMERMANS, Linda, *L'Accès des femmes à la culture (1598-1715)*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- TOURNON, André, « Route par ailleurs ». Le « nouveau langage » des Essais, Paris, Honoré Champion, 2006.
- VAN DELFT, Louis, *Les Moralistes. Une apologie*, Paris, Gallimard, 2008.
- VENESOEN, Constant, *Études sur la littérature féminine au XVII^e siècle*, Birmingham, Summa Publications, 1990.
- VIENNOT, Éliane, « La fin de la Renaissance 1475-1615 », dans Martine Reid (dir.), *Femmes et littératures. Une histoire culturelle*, I, Paris, Gallimard, 2020, p. 225-479.