



CLASSIQUES
GARNIER

ROSSI (Carla), « Table des matières », *Marie de France et les érudits de Cantorbéry*,
p. 231-233

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4051-9.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4051-9.p.0231)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne
sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS	9
NOTES PRÉLIMINAIRES	
Posture d’auteur et choix identitaire : <i>si sui de France</i>	11
L’INSTRUCTION DES LAÏQUES :	
UNE CAMPAGNE PASTORALE COMMUNE	17
1. Le public de Marie	29
2. Cantorbéry et Troie : Benoît, Alain, Gautier et Joseph	33
LES LAIS	49
1. Le prologue des <i>Lais</i>	63
2. <i>Les fables</i>	74
LES QUATRE HYPOTHÈSES DE LA CRITIQUE	
CONCERNANT L’IDENTITÉ DE MARIE	81
1. Marie de Meulan, une improbable Marie de France ...	81
2. Marie, abbesse de Reading, Maria Ostelli, abbesse de Shaftesbury, et Marie de Blois, princesse d’Angleterre : laquelle des trois Marie?	99
2.1 L’abbesse de Shaftesbury	100
2.2 Marie de Blois	106
3. Le Psautier de Shaftesbury	111
4. Conclusion	113

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES À MARIE DE FRANCE

DANS DES TEXTES MÉDIÉVAUX 117

1. La *Vie seint Edmund le rei* de Denis Pyramus 117
 - 1.1 *Si dist il bien de cele matire* :
la matière du *Partonopeus* 122
 - 1.2 *L'Ipomedon* d'Hue de Rotelande et *Partonopeus* ... 131
 - 1.3 Passe-Rose, Melior, Alicia : Gautier Map
et la cour de Thibaud V de Blois, dit le Bon 136
2. Le *Couronnement de renard* et l'*Évangile aux femmes* 144

LA VIE SEINTE AUDREE : UNE NOUVELLE PIÈCE DU PUZZLE

POUR RECONSTRUIRE L'IDENTITÉ DE « MARIE DE FRANCE » ? 151

1. Les vers manquants dans le manuscrit
de Campsey 156
2. L'abbaye de Barking 162
3. Les moniales de Barking, auteurs d'œuvres
hagiographiques anglo-normandes 165
 - 3.1 « Par nun sui Clemence numee » :
Clémence de Barking 165
 - 3.2 Le *Romanz de saint Edward rei*
de la moniale anonyme de Barking 172

« MARIA, ABBATISSA BERCHINGENSIS » 177

1. Éléments en faveur d'une identification
de la poétesse avec l'abbesse de Barking 186

LE MS. HARLEY 978 193

CONCLUSION 199

APPENDIX 203

BIBLIOGRAPHIE 209

1. *Lais* 209

2. <i>Fables</i>	209
3. <i>Espurgatoire</i>	210
4. <i>Vie Sainte Audree</i>	210
5. Études	210
6. Becket et les cisterciens	219
7. Jean de Salisbury	219
INDEX DES AUTEURS CITÉS	221
INDEX DES PERSONNAGES HISTORIQUES, LITTÉRAIRES ET MYTHIQUES	223
INDEX DES LIEUX	227
INDEX DES MANUSCRITS	229