CLASSIQUES GARNIER

BRÉMOND (Mireille), « Bibliographie », *Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie Malgré eux, malgré elle…. Édition revue et augmentée*, p. 169-172

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11538-0.p.0169

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Ayerza de Castillo, Laura, Felgine, Odile, *Victoria Ocampo, Intimidades de una visionaria*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1992, titre original en français, *Victoria Ocampo*, Paris, Critérion, 1991.

Barthélémy, Charles, *Les quarante fauteuils de l'Académie française : 1634-1886*, Paris, Blériot, 1886.

Bégaudeau, François, *L'Ancien régime*, Incipit, 2016.

Béguin, Louis-Paul, *Yourcenar ou le triomphe des femmes*, éd. Janus, Montréal, 1980.

Blot, Jean, *Marguerite Yourcenar*, Seghers, Paris, 1971 (édition mise à jour en 1980).

Bonali-Fiquet, Françoise, *Réception de l'œuvre de Marguerite Yourcenar, essai de bibliographie chronologique (1922-1994)*, SIEY, 1994.

Bredin, Jean-Denis, « Discours de réception », 17/5/1990, *Site de l'Académie française*.

Brémond, Mireille, « Marguerite Yourcenar ou la lutte pour les droits de l'auteur », *Bulletin SIEY* nº 33, 2012, p. 145-212.

Brémond, Mireille ; Liu, Yunhong, « Marguerite Yourcenar et la Chine : un double regard », *Bulletin SIEY* nº 35, 2014, p. 147-196.

Caput, Jean-Pol, *L'Académie française*, Paris, PUF, *Que sais-je ?*, 1986.

Carlier, Christophe, *Lettres à l'Académie française*, Paris, Éd. les Arènes, 2010.

Carrère d'encausse, Hélène, *Des siècles d'immortalité : l'Académie française 1636*, Paris, Fayard, 2011.

Carrère d'encausse, Hélène, « Des femmes à l'Académie française ? », *Site de l'Académie française*, 6/12/2012.

Counihan, Francesca, *L'autorité dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2000.

De Bueger, Andrée, Delcroix, Maurice, Gravet, Catherine, « Lettres belges », *Bulletin SIEY* nº 29, 2008, p. 127-158.

Debré, Jean-Louis ; Bochenek, Valérie, *Ces femmes qui ont réveillé la France*, Paris, Fayard, 2013, p. 361-397.

Delcroix, Maurice, Gravet, Catherine, « Alexis Curvers et Marguerite Yourcenar au temps de l'amitié », *Revue Relief*, http://www.revue-relief.org, 2 (2), 2008, p. 199-215.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DEPREZ, Bérengère, *Marguerite Yourcenar et les États-Unis*, Bruxelles, Racine, 2012.
D'ORMESSON, Jean, « Réponse au discours de réception de Marguerite Yourcenar », *Site de l'Académie française*, 22/1/1980.
D'ORMESSON, Jean, « Hommage prononcé à l'occasion du décès de Mme Marguerite Yourcenar », 7/1/1988, *Site de l'Académie française*.
D'ORMESSON, Jean, *Garçon, de quoi écrire*, Paris, Gallimard, 1989.
D'ORMESSON, Jean, *Je dirai malgré tout que cette vie fut belle*, Paris, Gallimard, 2016.
DUC DE CASTRIES, *La vieille dame du Quai Conti*, Paris, Librairie académique Perrin, 1978 et 1985.
FELGINE, Odile, *Roger Caillois*, Paris, Stock, 1994.
FERNANDEZ, Dominique, FERRANTI, Ferrante, *Académie française*, éd. Philippe Rey, 2013.
GALEY, Matthieu, *Journal, 1974-1986*, Paris, Grasset, 1989.
GARCIA, Daniel, *Coupole et dépendances. Enquête sur l'Académie française*, Paris, éd. Du Moment, 2014.
Georges Sion, lecteur attentif de Marguerite Yourcenar, Bruxelles, CIDMY, nº 13, 2001.
GOSLAR, Michèle, *Yourcenar, qu'il eût été fade d'être heureux*, Biographie, Bruxelles, éditions Racine, 1998.
GOSLAR, Michèle, *Marguerite Yourcenar et Suzanne Lilar : plus qu'une rencontre, une complicité*, Séance publique du 15 novembre 2003 : Marguerite Yourcenar, le sacre du siècle, Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2007 : www.arllfb.be/ebibliotheque/seancespubliques/15112003/goslar.pdf.
GOSLAR, Michèle, « Les coulisses d'une élection », *www.bon-a-tirer, Revue littéraire en ligne*, nº 129, 1/4/2010.
HALLEY, Achmy, *Marguerite Yourcenar, Archives d'une vie d'écrivain*, Gand, Snoeck, 2015.
HOUSSAYE, Arsène, *Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française*, Paris, Hachette, 1864.
HOWARD, Joan. E., *« We met in Paris » – Grace Frick and Her Life with Marguerite Yourcenar*, University of Missouri Press, 2018.
HOWARD, Richard, « Yourcenar composed », *Salmigundi* (Skidmore College), nº 103, 1994, p. 51-69.
KAISER, Walter, The Achievment of Marguerite Yourcenar, European Liberty, La Haye, Martinus Nijhoff Publishers, 1983.
LACOUR, Louis, *La question des femmes à l'Académie française*, D. Jouaut imprimeur, 1865.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Les voyages de Marguerite Yourcenar, Bruxelles, CIDMY, 1996.
Levillain, Henriette, *Yourcenar, carte d'identité*, Paris, Fayard, 2016.
L'Œuvre au noir *de Marguerite Yourcenar et le Prix Femina 1968*, Réception critique (1968-1969), Bruxelles, CIDMY, nº 20, 2016.
Lonoff de Cuevas, Sue, *Marguerite Yourcenar, croquis et griffonnis*, Paris, Gallimard, 2008.
Loyer, Emmanuelle, *Lévi-Strauss*, Paris, Flammarion, 2015.
Maalouf, Amin, *Un fauteuil sur la Seine, Quatre siècles d'histoire de France*, Paris, Grasset, 2016.
Marguerite Yourcenar, Correspondance avec Joseph Massabuau (1928-1939), Bruxelles, CIDMY, nº 17, 2011.
Marguerite Yourcenar en questions, Bruxelles, CIDMY, nº 16, 2008.
Mémoires d'Hadrien *de Marguerite Yourcenar, Réception critique, 1951-1952*, Bruxelles, CIDMY, nº 14, 2002.
Mesnard, Paul, *Histoire de l'Académie française depuis sa fondation jusqu'en 1830*, Paris, Charpentier, 1857.
Michaux, Henri, *Donc, c'est non*, Lettres réunies, présentées et annotées par Jean-Luc Outers, Paris, Gallimard, 2016.
Naudier, Delphine, « L'irrésistible élection de Marguerite Yourcenar à l'Académie française », *Cahiers du genre*, 1/2004, nº 36, p. 45-67.
Ness, Béatrice, « Le succès Yourcenar : vérité et mystification », *The French Review*, vol. 64, nº 5, avril 1991, p. 794-803.
Pélisson et d'Olivet, *Histoire de l'Académie française*, Paris, Librairie académique Didier, 1838.
Peras, Delphine, « 1980 : Yourcenar à l'Académie », *Lire*, 01/11/2005.
Peyrefitte, Alain, « Réponse au discours de réception de Jacqueline de Romilly », 26/10/1989, *Site de l'Académie française*.
Primozich-Parslow, Loredana, « Les *juvenilia* yourcenariens. Entre reniement et remaniement », dans *Marguerite Yourcenar et l'univers poétique*, actes du colloque de Tokyo de 2004, SIEY, 2008, p. 27-36.
Rheims, Maurice, *En tous mes états*, Paris, Gallimard, 1993.
Ripa, Yannick, « Marie Curie n'entrera pas à l'Académie… » dans *L'Histoire*, octobre 2001, nº spécial, 258, p. 25-26.
Robitaille, Louis-Bernard, *Le salon des Immortels, une académie très française*, Paris, Denoël, 2002.
Rolin, Dominique, *Discours de réception à l'Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique, site :* arllfb.be.
Rouxel, Albert, *Chronique des élections à l'Académie française : 1634-1841*, Paris, Didot, 1886.
Rufin, Jean-Christophe, « Réponse au discours de réception de Dominique Bona », 23/10/2014, *Site de l'Académie française*.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

SAND, George, *Pourquoi les femmes à l'Académie ?* Paris, éd. Michel Lévy, 1863.
SAVIGNEAU, Josyane, *Marguerite Yourcenar, l'invention d'une vie*, Paris, Gallimard, 1990.
SIMONNET, Jules, *Les femmes à l'Académie*, Paris, E. Dentu, libraire-éditeur, 1863.
SION, Georges, *Petite chronique yourcenarienne*, Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 1992. Disponible sur www.arllfb.be.
Testimonios sobre Victoria Ocampo, Éd. Fleur, Buenos Aires, 1962.
Trois siècles de l'Académie française par les Quarante, Firmin-Didot, 1935.
VAZQUEZ, Maria Esther, *Victoria Ocampo*, Buenos Aires, Planeta, Mujeres Argentinas, 1991 (l'édition utilisée est celle de 1993).
YOURCENAR, Marguerite, *Réception de Mme Marguerite Yourcenar*, Académie Royale de Langue et Littérature françaises, Bruxelles, Palais des Académies, 1971.
YOURCENAR, Marguerite, *Entretiens radiophoniques avec Patrick de Rosbo*, Paris, Mercure de France, 1972.
YOURCENAR, Marguerite, « Discours de réception à l'Académie française », *Site de l'Académie française*, 22 janvier 1980.
YOURCENAR, Marguerite, *Les Yeux ouverts, Entretiens avec Matthieu Galey*, Paris, éditions du Centurion, 1980 (édition utilisée : Livre de Poche, 1993).
YOURCENAR, Marguerite, « Prix Érasme : Discours de remerciement » *Roman 20-50*, 9, mai 1990, p. 117-121.
YOURCENAR, Marguerite, *Lettres à ses amis et quelques autres (L)*, Paris, Gallimard, 1990.
YOURCENAR, Marguerite, *Entretiens avec des Belges*, Bruxelles, CIDMY, 1999.
YOURCENAR, Marguerite, *Portrait d'une voix (PV)*, Paris, Gallimard, 2002.
YOURCENAR, Marguerite, *D'Hadrien à Zénon, Correspondance 1951-1956*, Paris, Gallimard, 2004.
YOURCENAR, Marguerite, *Une Volonté sans fléchissement, Correspondance 1957-1960 (HZ II)*, Paris, Gallimard, 2007.
YOURCENAR, Marguerite, *Persévérer dans l'être, Correspondance 1961-1963 (HZ III)*, Paris, Gallimard, 2011.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.