



CLASSIQUES
GARNIER

BRÉMOND (Mireille), « Bibliographie », *Marguerite Yourcenar, une femme à l'Académie. Malgré eux, malgré elle...*, p. 145-148

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07194-5.p.0145](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07194-5.p.0145)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- AYERZA DE CASTILLO, Laura, FELGINE, Odile, *Victoria Ocampo, Intimidades de una visionaria*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1992, titre original en français, *Victoria Ocampo*, Paris, Critérion, 1991.
- BARTHÉLÉMY, Charles, *Les quarante fauteuils de l'Académie française : 1634-1886*, Paris, Blériot, 1886.
- BÉGAUDEAU, François, *L'Ancien régime*, Incipit, 2016.
- BÉGUIN, Louis-Paul, *Yourcenar ou le triomphe des femmes*, éd. Janus, Montréal, 1980.
- BLOT, Jean, *Marguerite Yourcenar*, Seghers, Paris, 1971 (édition mise à jour en 1980).
- BONALI-FIQUET, Françoise, *Réception de l'œuvre de Marguerite Yourcenar, essai de bibliographie chronologique (1922-1994)*, SIEY, 1994.
- BREDIN, Jean-Denis, « Discours de réception », 17/5/1990, *Site de l'Académie française*.
- BRÉMOND, Mireille, « Marguerite Yourcenar ou la lutte pour les droits de l'auteur », *Bulletin SIEY* n° 33, 2012, p. 145-212.
- BRÉMOND, Mireille ; LIU, Yunhong, « Marguerite Yourcenar et la Chine : un double regard », *Bulletin SIEY* n° 35, 2014, p. 147-196.
- CAPUT, Jean-Pol, *L'Académie française*, Paris, PUF, *Que sais-je ?*, 1986.
- CARLIER, Christophe, *Lettres à l'Académie française*, Paris, Éd. les Arènes, 2010.
- CARRÈRE D'ENCAUSSE, Hélène, *Des siècles d'immortalité : l'Académie française 1636*, Paris, Fayard, 2011.
- CARRÈRE D'ENCAUSSE, Hélène, « Des femmes à l'Académie française ? », *Site de l'Académie française*, 6/12/2012.
- COUNIHAN, Francesca, *L'autorité dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2000.
- DE BUEGER, Andrée, DELCROIX, Maurice, GRAVET, Catherine, « Lettres belges », *Bulletin SIEY* n° 29, 2008, p. 127-158.
- DEBRÉ, Jean-Louis ; BOCHENEK, Valérie, *Ces femmes qui ont réveillé la France*, Paris, Fayard, 2013, p. 361-397.
- DELCROIX, Maurice, GRAVET, Catherine, « Alexis Curvers et Marguerite Yourcenar au temps de l'amitié », *Revue Relief*, <http://www.revue-relief.org>, 2 (2), 2008, p. 199-215.

- DEPREZ, Bérengère, *Marguerite Yourcenar et les États-Unis*, Bruxelles, Racine, 2012.
- D'ORMESSON, Jean, « Réponse au discours de réception de Marguerite Yourcenar », *Site de l'Académie française*, 22/1/1980.
- D'ORMESSON, Jean, « Hommage prononcé à l'occasion du décès de Mme Marguerite Yourcenar », 7/1/1988, *Site de l'Académie française*.
- D'ORMESSON, Jean, *Garçon, de quoi écrire*, Paris, Gallimard, 1989.
- D'ORMESSON, Jean, *Je dirai malgré tout que cette vie fut belle*, Paris, Gallimard, 2016.
- DUC DE CASTRIES, *La vieille dame du Quai Conti*, Paris, Librairie académique Perrin, 1978 et 1985.
- FELGINE, Odile, *Roger Caillols*, Paris, Stock, 1994.
- FERNANDEZ, Dominique, FERRANTI, Ferrante, *Académie française*, éd. Philippe Rey, 2013.
- GALEY, Matthieu, *Journal, 1974-1986*, Paris, Grasset, 1989.
- GARCIA, Daniel, *Coupole et dépendances. Enquête sur l'Académie française*, Paris, éd. Du Moment, 2014.
- Georges Sion, *lecteur attentif de Marguerite Yourcenar*, Bruxelles, CIDMY, n° 13, 2001.
- GOSLAR, Michèle, *Yourcenar, qu'il eût été fade d'être heureux*, Biographie, Bruxelles, éditions Racine, 1998.
- GOSLAR, Michèle, *Marguerite Yourcenar et Suzanne Lilar : plus qu'une rencontre, une complicité*, Séance publique du 15 novembre 2003 : Marguerite Yourcenar, le sacre du siècle, Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2007 : www.arllfb.be/ebibliotheque/seancespublicques/15112003/goslar.pdf.
- GOSLAR, Michèle, « Les coulisses d'une élection », *www.bon-a-tirer, Revue littéraire en ligne*, n° 129, 1/4/2010.
- HALLEY, Achmy, *Marguerite Yourcenar, Archives d'une vie d'écrivain*, Gand, Snoeck, 2015.
- HOUSSEY, Arsène, *Histoire du 41^e fauteuil de l'Académie française*, Paris, Hachette, 1864.
- HOWARD, Joan. E., « *We met in Paris* » – *Grace Frick and Her Life with Marguerite Yourcenar*, University of Missouri Press, 2018.
- HOWARD, Richard, « Yourcenar composed », *Salmigundi* (Skidmore College), n° 103, 1994, p. 51-69.
- KAISER, Walter, *The Achievement of Marguerite Yourcenar*, European Liberty, La Haye, Martinus Nijhoff Publishers, 1983.
- LACOUR, Louis, *La question des femmes à l'Académie française*, D. Jouaut imprimeur, 1865.

- Les voyages de Marguerite Yourcenar*, Bruxelles, CIDMY, 1996.
- LEVILLAIN, Henriette, *Yourcenar, carte d'identité*, Paris, Fayard, 2016.
- L'Œuvre au Noir de Marguerite Yourcenar et le Prix Femina 1968, Réception critique (1968-1969), Bruxelles, CIDMY, n° 20, 2016.
- LONOFF DE CUEVAS, Sue, *Marguerite Yourcenar, croquis et griffonnés*, Paris, Gallimard, 2008.
- LOYER, Emmanuelle, *Lévi-Strauss*, Paris, Flammarion, 2015.
- MAALOUF, Amin, *Un fauteuil sur la Seine, Quatre siècles d'histoire de France*, Paris, Grasset, 2016.
- Marguerite Yourcenar, Correspondance avec Joseph Massabuau (1928-1939)*, Bruxelles, CIDMY, n° 17, 2011.
- Marguerite Yourcenar en questions*, Bruxelles, CIDMY, n° 16, 2008.
- Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar, Réception critique, 1951-1952, Bruxelles, CIDMY, n° 14, 2002.
- MESNARD, Paul, *Histoire de l'Académie française depuis sa fondation jusqu'en 1830*, Paris, Charpentier, 1857.
- MICHAUX, Henri, *Donc, c'est non*, Lettres réunies, présentées et annotées par Jean-Luc Outers, Paris, Gallimard, 2016.
- NAUDIER, Delphine, « L'irrésistible élection de Marguerite Yourcenar à l'Académie française », *Cahiers du genre*, 1/2004, n° 36, p. 45-67.
- NESS, Béatrice, « Le succès Yourcenar : vérité et mystification », *The French Review*, vol. 64, n° 5, avril 1991, p. 794-803.
- PÉLISSON et D'OLIVET, *Histoire de l'Académie française*, Paris, Librairie académique Didier, 1838.
- PERAS, Delphine, « 1980 : Yourcenar à l'Académie », *Lire*, 01/11/2005.
- PEYREFITTE, Alain, « Réponse au discours de réception de Jacqueline de Romilly », 26/10/1989, *Site de l'Académie française*.
- PRIMOZICH-PARSLow, Loredana, « Les *juvenilia* yourcenariens. Entre reniement et remaniement », dans *Marguerite Yourcenar et l'univers poétique*, actes du colloque de Tokyo de 2004, SIEY, 2008, p. 27-36.
- RHEIMS, Maurice, *En tous mes états*, Paris, Gallimard, 1993.
- RIPA, Yannick, « Marie Curie n'entrera pas à l'Académie... » dans *L'Histoire*, octobre 2001, n° spécial, 258, p. 25-26.
- ROBITAILLE, Louis-Bernard, *Le salon des Immortels, une académie très française*, Paris, Denoël, 2002.
- ROLIN, Dominique, *Discours de réception à l'Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique*, site : arllfb.be.
- ROUXEL, Albert, *Chronique des élections à l'Académie française : 1634-1841*, Paris, Didot, 1886.
- RUFIN, Jean-Christophe, « Réponse au discours de réception de Dominique Bona », 23/10/2014, *Site de l'Académie française*.

- SAND, George, *Pourquoi les femmes à l'Académie ?* Paris, éd. Michel Lévy, 1863.
- SAVIGNEAU, Josyane, *Marguerite Yourcenar, l'invention d'une vie*, Paris, Gallimard, 1990.
- SIMONNET, Jules, *Les femmes à l'Académie*, Paris, E. Dentu, libraire-éditeur, 1863.
- SION, Georges, *Petite chronique yourcenarienne*, Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 1992. Disponible sur www.arlfb.be.
- Testimonios sobre Victoria Ocampo*, Éd. Fleur, Buenos Aires, 1962.
- Trois siècles de l'Académie française par les Quarante*, Firmin-Didot, 1935.
- VAZQUEZ, Maria Esther, *Victoria Ocampo*, Buenos Aires, Planeta, Mujeres Argentinas, 1991 (l'édition utilisée est celle de 1993).
- YOURCENAR, Marguerite, *Réception de Mme Marguerite Yourcenar*, Académie Royale de Langue et Littérature françaises, Bruxelles, Palais des Académies, 1971.
- YOURCENAR, Marguerite, *Entretiens radiophoniques avec Patrick de Rosbo*, Paris, Mercure de France, 1972.
- YOURCENAR, Marguerite, « Discours de réception à l'Académie française », *Site de l'Académie française*, 22 janvier 1980.
- YOURCENAR, Marguerite, *Les Yeux ouverts, Entretiens avec Matthieu Galey*, Paris, éditions du Centurion, 1980 (édition utilisée : Livre de Poche, 1993).
- YOURCENAR, Marguerite, « Prix Érasme : Discours de remerciement » *Roman* 20-50, 9, mai 1990, p. 117-121.
- YOURCENAR, Marguerite, *Lettres à ses amis et quelques autres (L)*, Paris, Gallimard, 1990.
- YOURCENAR, Marguerite, *Entretiens avec des Belges*, Bruxelles, CIDMY, 1999.
- YOURCENAR, Marguerite, *Portrait d'une voix (PV)*, Paris, Gallimard, 2002.
- YOURCENAR, Marguerite, *D'Hadrien à Zénon, Correspondance 1951-1956*, Paris, Gallimard, 2004.
- YOURCENAR, Marguerite, *Une Volonté sans fléchissement, Correspondance 1957-1960 (HZ II)*, Paris, Gallimard, 2007.
- YOURCENAR, Marguerite, *Persévérer dans l'être, Correspondance 1961-1963 (HZ III)*, Paris, Gallimard, 2011.