



Notes sur les rapports entre Duras et Blanchot

La jeune fille et la mort

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras, paysages](#)

Auteur : Amar (David)

Résumé : Les rapports entre Marguerite Duras et Maurice Blanchot sont anciens et complexes : amitié et complicité militante (Algérie, Mai 68), regard admiratif sur leur œuvre respective (depuis la première critique de Blanchot pendant la guerre jusqu'à *La Maladie de la mort*), mais aussi influence réciproque et imbriquée dans les récits fictifs où Blanchot devient un personnage de Duras et, peut-être réciproquement Duras un modèle pour certaines héroïnes de Blanchot.

Pages : 127 à 132

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059127

ISBN : 978-2-406-05912-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05912-7.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)