



Les peurs de Marguerite Duras

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras, paysages](#)

Auteur : Rodgers (Catherine)

Résumé : Cet article explore le thème de la peur dans l'œuvre durassienne, commençant par en étudier les symptômes dans *La Douleur*. Les origines des différentes peurs – de la folie, de l'écriture, de la mer, de la forêt, de l'autre, de la mort, de l'inconnu – se trouvent dans l'enfance de Marguerite Duras : une mère inconstante et déprimée, un frère violent, des coups, la cruauté des colonies. Finalement, l'article fait appel à la psychanalyse freudienne pour expliquer le mécanisme de la peur dans ses textes.

Pages : 195 à 207

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059127

ISBN : 978-2-406-05912-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05912-7.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)