



Le paysage, le dehors et le tout

Le Camion de Marguerite Duras

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras, paysages](#)

Auteur : Chalonge (Florence de)

Résumé : Le paysage du *Camion* est d'une part ancré dans la supposée présence de la dame montée dans le camion (le camion voyant) ; de l'autre, le paysage à l'image est celui du camion passant dans la campagne. Le paysage est un dehors du sujet qui voit, se souvient, imagine ou rêve. Par différence, le tout apparaît comme le monde célébré de la perte, de la bienheureuse annihilation de soi, un invisible du paysage qui sous les yeux fermés de la dame nous fait accéder à l'envers des choses.

Pages : 93 à 106

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059127

ISBN : 978-2-406-05912-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05912-7.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)