



Le paysage durassien, entre abstraction et fantasme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras, paysages](#)

Auteur : Berthu-Courtivron (Marie-Françoise)

Résumé : Le paysage chez Duras n'est jamais anodin : il n'est pas décrit, mais traversé par une problématique existentielle constante, celle du trop plein ou du manque. Peu de panoramas s'offrent à l'œil contemplatif : soit la vue est bouchée ou menacée par l'ombre, soit le personnage lui-même est englouti au cœur du paysage. Malgré les tentatives de normalisation, le paysage ne cesse d'être déstabilisé par le fantasme. Il reste l'espace du déchaînement, comme miné tragiquement par la folie d'un manque initial.

Pages : 77 à 92

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059127

ISBN : 978-2-406-05912-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05912-7.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)