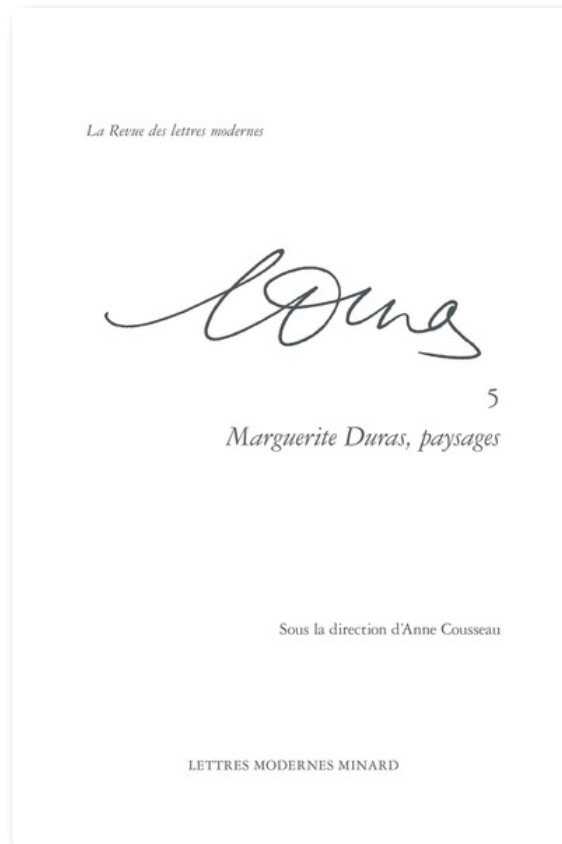




Des cris et de l'écrit, de Marguerite Duras à Jean-Luc Lagarce

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras, paysages](#)

Auteur : Boblet-Viart (Marie-Hélène)

Résumé : *Histoire d'amour (repérages)*, première pièce d'un diptyque dont la seconde s'intitule *Histoire d'amour (derniers chapitres)*, indique la présence de l'intertexte durassien dans le théâtre lagarcien des années 1980. C'est à cette présence sur le mode mineur du *moderato cantabile*, discrète et retenue, que se consacre cet article qui élucide, outre les affinités électives des deux auteurs, les enjeux sur le plan thématique et esthétique de la mémoire et de la filiation littéraires.

Pages : 133 à 148

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059127

ISBN : 978-2-406-05912-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05912-7.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)