



## (D)écrire dit-elle

Le geste descriptif chez Duras

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras, paysages](#)

Auteur : Gervais-Zaninger (Marie-Annick)

Résumé : Marguerite Duras infléchit singulièrement les modalités de la description, dans le sens d'une déréalisation qui raréfie les notations descriptives, voire les supprime, en une pure nomination. La référence se voit débordée par le fonctionnement poétique de l'écriture, où s'inscrit un processus de fantasmatisation. Le ressassement affecte aussi bien la nature des paysages que les modes de formulation (anaphores, métaphores récurrentes...), qui configurent une géographie intime, réduite à une palette élémentaire.

Pages : 51 à 75

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059127

ISBN : 978-2-406-05912-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05912-7.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)