

[Revues](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Marguerite Duras](#)



(D)écrire dit-elle

Le geste descriptif chez Duras

Collectif : [Marguerite Duras, paysages](#)

Array

Array

Résumé : Marguerite Duras infléchit singulièrement les modalités de la description, dans le sens d'une déréalisation qui raréfie les notations descriptives, voire les supprime, en une pure nomination. La référence se voit débordée par le fonctionnement poétique de l'écriture, où s'inscrit un processus de fantasmatisation. Le ressassement affecte aussi bien la nature des paysages que les modes de formulation (anaphores, métaphores récurrentes...), qui configurent une géographie intime, réduite à une palette élémentaire.

Nombre de pages : 233

Série : [Marguerite Duras](#), n° 5

ISBN : 978-2-406-05912-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05912-7.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)