



Wang Xiaobo (王 Xiaobo), écrire à la durassienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Auteur : Hong (Huang)

Résumé : En lisant l'œuvre de Wang Xiaobo, on pourrait découvrir combien Duras joua un rôle de maître spirituel pour son disciple chinois, non seulement au plan du langage, du style, mais aussi au plan des thèmes et du processus d'écriture. On est invité à reconnaître les emprunts et à établir les liens sous-jacents entre l'écriture durassienne et celle de son brillant élève chinois à travers *L'Âge d'or*, *La Majorité silencieuse*, *Le Plaisir de penser*, *Le Monde futur*, *East Palace West Palace*...

Pages : 427 à 438

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082804

ISBN : 978-2-406-08280-4

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0427

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)