



Poétique de la lecture dans les entretiens de Marguerite Duras

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Author: Merciecca (Lou)

Abstract: Dans les entretiens médiatiques, Marguerite Duras se livre souvent à des lectures de ses textes et commente le procédé. Ces moments lui permettent de relancer le mouvement créateur et de représenter le processus de l'écrit. L'écriture correspond au déchiffrement de ce que l'écrivain a déjà en soi, elle équivaut à la lecture d'une écriture première et à l'écoute d'une voix intérieure. Dès lors, la lecture permet que s'allient écriture et oralité et s'avère fortement déterminée par ce qui la nie.

Pages: 255 to 260

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406082804

ISBN: 978-2-406-08280-4

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0255

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-02-2019

Language: French

[Display online](#)