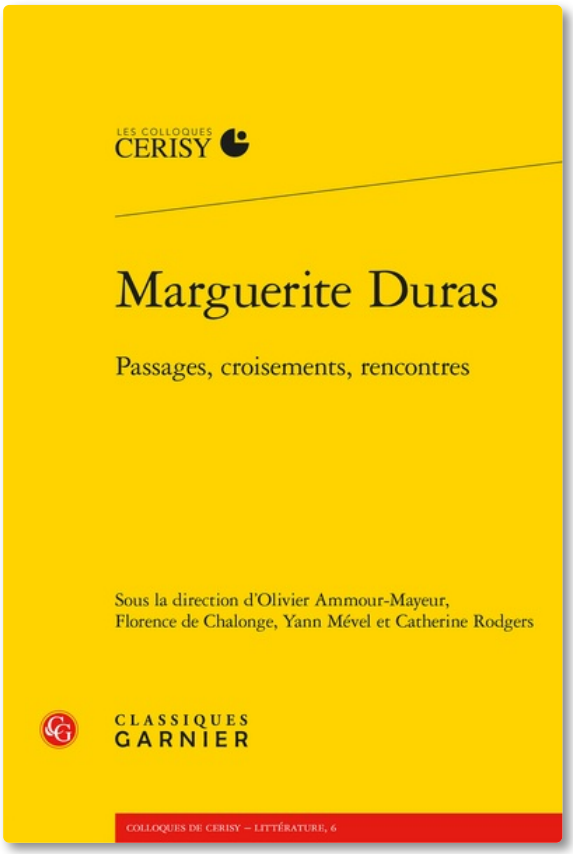


Partage du passage

Texte et image dans *La Mer écrite* de Marguerite Duras

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres

Auteur : Harvey (Robert)

Résumé : Notre passage étant inéluctable, nous le subissons. Subir sans être assujetti, est-ce donc possible ? Notre défi est de constituer l'entente, la paix, l'échange et l'empathie. Assujettir jamais : jamais assujetti. Cet article se destine à démontrer ces propositions à partir du rapport étroit entre le texte de Marguerite Duras et les images photographiques d'Hélène Bamberger qui, ensemble, constituent *La Mer écrite* – ouvrage écarté des *Œuvres complètes* de l'auteur dans l'édition de la Pléiade.

Pages : 355 à 369

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082804

ISBN : 978-2-406-08280-4

ISSN : 2495-2788

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0355

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/04/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier