



Marguerite Duras rencontre Joe Downing

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Auteur : Hanania (Cécile)

Résumé : L'article s'attache aux trois textes que Duras a consacrés au peintre Joe Downing. Ces textes traduisent une expérience de la peinture qui n'est pas sans impact sur l'écriture de Duras. Non seulement leur rédaction engage de la part de l'écrivaine une esthétique scripturale singulière, mais elle met en scène certains enjeux de sa création. L'article met au jour les caractéristiques formelles de chacun des textes et l'échange créatif qui s'y déroule entre le peintre et l'écrivaine.

Pages : 341 à 354

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082804

ISBN : 978-2-406-08280-4

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/04/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 31/43 [Suivant](#)