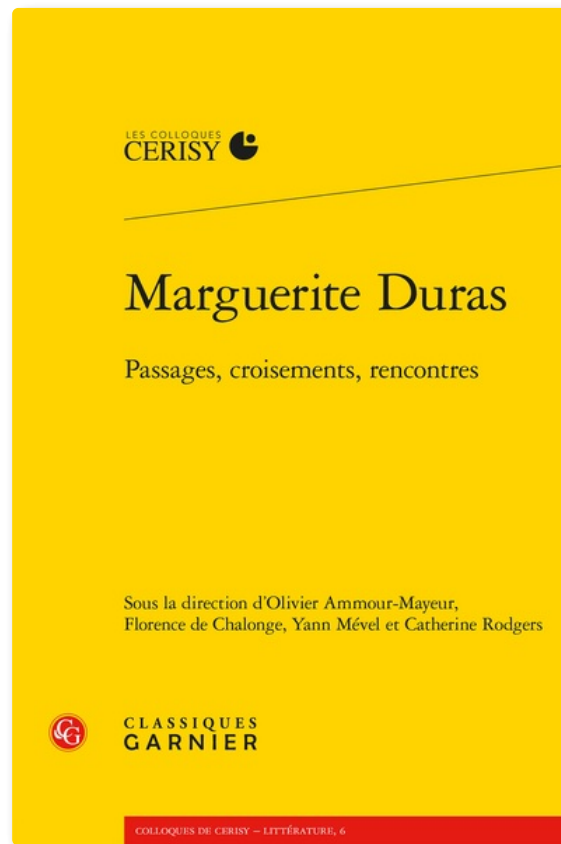




Marguerite Duras, par tous les temps

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Auteur : Mével (Yann)

Résumé : Les météores, dans l'imaginaire durassien, s'inscrivent d'abord, chronologiquement, dans une esthétique réaliste. Au-delà, ils entraînent une réflexion sur les rapports humains comme sur les valeurs, et deviennent l'objet d'un défi pour l'écriture, confrontée à l'alliance du fugitif et de l'éternel. Ils peuvent être le lieu de projections qui relèvent de l'histoire du sujet. Leur représentation engage un « mouvement vers le tout » qui, pour Duras, est celui de l'amour.

Pages : 107 à 120

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082804

ISBN : 978-2-406-08280-4

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)