



Marguerite Duras, par tous les temps

Collectif : [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Array

Array

Résumé : Les météores, dans l'imaginaire durassien, s'inscrivent d'abord, chronologiquement, dans une esthétique réaliste. Au-delà, ils entraînent une réflexion sur les rapports humains comme sur les valeurs, et deviennent l'objet d'un défi pour l'écriture, confrontée à l'alliance du fugitif et de l'éternel. Ils peuvent être le lieu de projections qui relèvent de l'histoire du sujet. Leur représentation engage un « mouvement vers le tout » qui, pour Duras, est celui de l'amour.

Nombre de pages : 482

ISBN : 978-2-406-08280-4

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)