



## ***Le Livre dit***

De la voix qui s'exhibe à la voix qui fait voir

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Author: Pagès-Pindon (Joëlle)

Abstract: L'article s'appuie sur une archive éditée par nos soins dans laquelle apparaît la formule énigmatique de « livre dit ». Il étudie le surgissement d'une poétique propre aux années 1980 à travers deux dimensions de la voix durassienne, qui se présente tantôt comme une « voix *actée* » tantôt comme une « voix agissante ». La première pose un nouveau « sujet Duras », caractérisé par l'exhibition d'une posture auctoriale ; la seconde révèle le processus même de la création, entre lecture et écriture.

Pages: 261 to 273

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406082804

ISBN: 978-2-406-08280-4

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0261

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-02-2019

Language: French

[Display online](#)