



Le dialogue hors-champ entre Duras et Antonioni

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Author: Bertoni (Annalisa)

Abstract: Sans jamais aboutir à de réelles collaborations, les parcours de Marguerite Duras et de Michelangelo Antonioni se sont souvent frôlés. Cet article cherche à identifier les liens que leurs recherches tissent « hors-champ », dans l'espace hypothétique que le dialogue entre leurs œuvres dessine. Ces cinéastes ont pour intérêt commun l'élaboration de récits où l'événement est posé en énigme, une radicalité dans l'expérimentation, ainsi qu'une affirmation de la dimension autoréflexive du récit.

Pages: 387 to 401

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406082804

ISBN: 978-2-406-08280-4

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0387

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-02-2019

Language: French

[Display online](#)