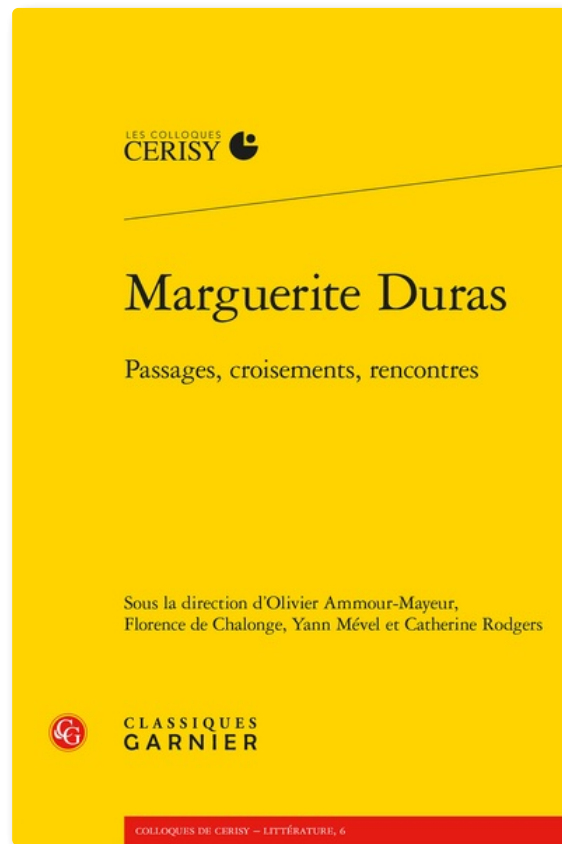




La malédiction comme posture de vérité

Là où ça passe, ça traverse, ça respire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Auteur : Proulx (Caroline)

Résumé : Durant plus de cinquante ans, Marguerite Duras a édifié une œuvre dense, faite d'une écriture qui, assez tôt dans son histoire, n'a pas connu de frontières génériques et qui devient le lieu où se déploie une pensée singulière. C'est cette pensée devenant un véritable « contre » savoir que cet article se propose d'explorer afin de montrer qu'elle s'érige dans une forme de malédiction aux côtés d'autres écrivains et penseurs de notre modernité.

Pages : 171 à 183

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082804

ISBN : 978-2-406-08280-4

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)