

# Classiques Garnier



## L'écrit en passage

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres

*Auteur:* Alazet (Bernard)

**Résumé:** Il s'agit dans cet article d'interroger ce *lieu* de l'écrit conçu comme passage, ses conditions esthétiques, la nécessité qui l'habite pour que de « l'écrit non écrit » puisse naître l'écrit ; mais cette interrogation invite aussi à renverser le processus, observer le passage de l'écrit au non écrit en un mouvement de correction continue, d'épanorthose généralisée dont témoignent les manuscrits : l'écrit est « en passage » comme les personnages sont « en allés ».

**Pages:** 25 à 34

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** Colloques de Cerisy - Littérature, n° 6

**ISBN:** 978-2-406-08278-1

**ISSN:** 2494-8470

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0025

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 03/04/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)