



## L'écrit en passage

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Auteur : Alazet (Bernard)

Résumé : Il s'agit dans cet article d'interroger ce *lieu* de l'écrit conçu comme passage, ses conditions esthétiques, la nécessité qui l'habite pour que de « l'écrit non écrit » puisse naître l'écrit ; mais cette interrogation invite aussi à renverser le processus, observer le passage de l'écrit au non écrit en un mouvement de correction continue, d'épanorthose généralisée dont témoignent les manuscrits : l'écrit est « en passage » comme les personnages sont « en allés ».

Pages : 25 à 34

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082804

ISBN : 978-2-406-08280-4

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)