



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des titres de Marguerite Duras », in AMMOUR-MAYEUR (Olivier), CHALONGE (Florence de), MÉVEL (Yann), RODGERS (Catherine) (dir.), *Marguerite Duras. Passages, croisements, rencontres*, p. 463-465

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0463](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0463)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES TITRES DE MARGUERITE DURAS

- Agatha* : 49-50, 148, 228, 230-231, 233, 235, 262-264, 266, 269-273, 378, 380, 384, 454  
*Agatha et les lectures illimitées* : 261-262, 273, 454  
*Ab ! Ernesto* : 19, 278, 279, 285, 466  
*L'Amant* : 14-15, 17, 20, 26, 44, 66-67, 70-71, 80, 90, 111, 133, 140-167, 183, 185, 213, 242, 249, 255-256, 262, 269, 272, 277, 296, 305, 314, 356, 390, 403-415, 430-432, 434-435, 439, 441-442, 444-446, 454-455, 463-464, 469-470, 472-473, 475  
*L'Amant de la Chine du Nord* : 14, 68, 90, 113, 135, 185, 257, 262, 269, 408, 411-412, 415, 441, 448  
*L'Amante anglaise* : 376-377, 379, 390  
« Les Amants dans leur premier voyage » : 338-339, 341, 345  
*L'Amour* : 15, 25, 35, 52, 127-130, 132, 206, 208  
*L'Après-midi de Monsieur Andesmas* : 296, 405-406  
*Aurélia Steiner* : 27, 40, 49, 54, 60, 134, 135, 178-179, 230-231, 233, 253, 377, 399, 400  
« Le Boa » : 165, 179-180, 183  
*C'est tout* : 16, 121-122, 145, 206, 210, 253, 262  
*Le Camion* : 16, 26, 29, 39-40, 71, 75-77, 112-113, 115, 120, 135, 173, 175, 180, 207, 243, 259, 268, 277, 361, 365, 391, 403-404, 454  
*Césarée* : 134, 230, 232, 377, 400  
« Les Chantiers » : 29-31, 362-364  
*Des journées entières dans les arbres* : 30, 165, 203, 345, 362, 364, 375, 407  
*Détruire dit-elle* : 38, 51, 101, 418  
*Dialogue de Rome* : 225, 377  
*Dix heures et demie du soir en été* : 111, 390, 396, 403, 405-406  
*La Douleur* : 75, 90, 176, 186, 359-361  
Écrire : 25, 39, 50, 52, 55-61, 79, 82, 98, 103, 110, 172-175, 180-182, 197, 203-209, 213, 241, 243, 245-246, 249-253, 259, 268, 292, 306, 327-329, 331, 334-335, 359, 447, 454, 461  
*L'Éden Cinéma* : 14, 112-113, 337, 378-379, 383, 385  
*Emily L.* : 16-17, 19, 54, 112, 119, 210, 244-245, 252, 262, 273, 291-294, 296-297, 301-303, 305-306, 454, 467  
*L'Empire français* [Marguerite Donnadiéu] : 13, 314, 317  
*Les Enfants* : 19, 225, 277, 466  
*L'Été 80* : 16, 29, 34, 112-120, 173-175, 178, 180, 262, 265, 269, 271, 277, 304  
« L'Exposition de la peinture » : 328-329, 334-335  
« L'Exposition Joe Downing » : 329, 331, 335, 341, 347

- La Femme du Gange* : 15-16, 35, 40, 52, 130, 134, 397
- Hiroshima mon amour* : 14, 20, 88, 100-101, 111, 127, 214, 229-231, 343, 396, 444-448
- L'Homme assis dans le couloir* : 51, 259, 377, 448
- L'Homme atlantique* : 40, 189, 225, 232, 235, 262, 264, 272-273, 377, 382
- L'Homme menti* : 71, 246
- Les Impudents* : 13, 81, 110-111, 121-123, 187
- India Song* : 14, 15, 35, 38, 43, 45, 51, 65, 87-88, 110, 112-113, 230-231, 233, 269-270, 313-316, 321-322, 324, 367, 379, 401, 443, 467
- La Jeune Fille et l'enfant* : 262, 269, 271, 377
- « Joe Downing par Marguerite Duras » : 341, 349-354
- Les Lieux de Marguerite Duras* : 20, 49, 71, 126-128, 130-131, 134, 181, 243, 253, 268, 305, 403
- « Madame Dodin » : 203, 390
- Les Mains négatives* : 134, 232, 253, 349, 377, 400
- La Maladie de la mort* : 18, 53, 95-105, 185-186, 189-194, 262, 267, 271, 384-385, 446, 464, 473
- Le Marin de Gibraltar* : 109, 112, 117, 185-186, 363, 390, 396, 403, 405-406, 443
- La Mer écrite* : 13, 20, 113, 119, 133, 355-369, 468, 475
- Moderato cantabile* : 13, 46, 51, 88, 90, 111-112, 123, 153, 186, 277, 342, 362-363, 390, 396, 405-406, 445-447
- Le Monde extérieur* : 15, 17, 50, 52, 53, 65, 68, 70-71, 78, 116, 139, 146-147, 173, 176, 181, 204, 209, 259, 261, 263-264, 294-295, 298, 327-330, 332, 335, 436, 455
- « La Mort du jeune aviateur anglais » : 58-60, 204, 209, 243, 259, 359
- La Musica* : 388-389, 406
- La Musica Deuxième* : 373-374, 376-379, 382-384
- Nathalie Granger* : 40, 49, 111-112, 134, 233, 394-395, 400
- Le Navire Night* : 20, 26-27, 50, 52, 66, 232, 258, 296, 377, 394, 417-423, 469, 475
- Outside* : 10, 27-29, 65, 68, 71, 119, 173, 175, 177, 182, 187, 242-243, 246, 327-328, 331-332, 360-362, 364-365, 380, 382, 436
- Les Parleuses* : 25, 34, 71, 129, 165, 175, 204, 212, 241, 243, 251, 268, 281, 297, 313, 321, 439, 446
- « Peinture de Jean-Marie Queneau » : 336, 338
- Les Petits Chevaux de Tarquinia* : 49, 109, 111, 114, 117, 119, 123, 361, 390
- La Pluie d'été* : 19, 53, 114-115, 118-119, 174, 262, 277-279, 282-283, 285, 288, 307-312, 466-467, 474
- « Postface à Erica Lennard "Les Femmes, les sœurs" » : 327, 329, 337-338
- La Pute de la côte normande* : 16, 75, 262, 267
- Le Ravissement de Lol V. Stein* : 15, 26, 29, 31-33, 35, 51, 54, 76, 78, 79-80, 88, 90, 126-127, 129-130, 187, 212, 214-216, 220, 246, 314, 345-348, 390, 395, 398, 445, 465
- « Roma » : 197-198, 204-208
- Savannah Bay* : 227, 231, 262, 264, 273, 376-379, 381-383

- Le Shaga* : 381
- Son nom de Venise dans Calcutta désert* :  
15, 35, 52-53, 87, 135, 230, 232, 235,  
400-401
- Le Square* : 14, 88, 186, 390
- Tbéodora* : 13, 244, 246
- Un barrage contre le Pacifique* : 14, 90, 113,  
124-125, 133, 161, 185, 296, 314,  
390, 405, 413
- Un homme est venu me voir* : 375
- Une aussi longue absence* : 20
- Les Viaducs de la Seine-et-Oise* : 376
- Le Vice-consul* : 15, 17, 35-36, 38-39, 41-47,  
51, 80, 88, 96, 109-110, 112, 118,  
123, 128-129, 130, 135, 269, 278,  
314-321, 324, 348, 461, 467
- La Vie matérielle* : 15, 32, 44, 66, 69,  
71-72, 80-81, 133, 135-136, 174, 192,  
242-243, 245-252, 254, 267-268, 281,  
284, 298, 304, 315, 377, 384, 433,  
436, 454
- La Vie tranquille* : 50, 110-111, 117-118,  
123-124, 173
- Yann Andréa Steiner* : 16, 54, 95, 106, 174,  
244-246, 252-253, 262-263
- Les Yeux bleus cheveux noirs* : 16, 25-26, 80,  
95-103, 105-106, 186, 262, 267, 309
- Les Yeux verts* : 20, 27-29, 54, 65, 67, 135,  
174, 177, 243, 259, 322, 356-360,  
368, 392, 399, 403, 441