



## **Esthétique lazaréenne, écriture césarienne** Coïncidences

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Auteur : Fourton (Maud)

Résumé : L'histoire concentrationnaire a humilié la littérature ; une humiliation qui peut être propre à la re-susciter si cette dernière se résigne à dire l'humiliation. Avec Cayrol et Duras, la littérature se dit mortelle tout en se retenant d'en mourir. Ainsi se profile un écrit paradoxal qui ne peut advenir qu'à condition d'exhiber sa propre mortalité.

Pages : 197 à 210

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082804

ISBN : 978-2-406-08280-4

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)