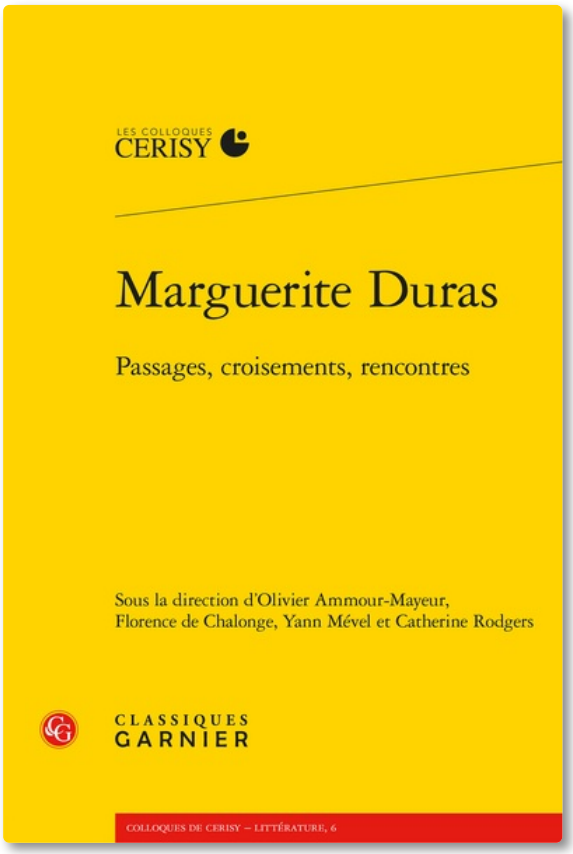


De la balade à la bagnole dans l'œuvre durassienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres

Auteur : Rodgers (Catherine)

Résumé : La marche traverse toute l'œuvre de Duras. Dans les premiers romans plus réalistes, les marches utilitaires côtoient des marches enfiévrées correspondant à des crises existentielles. Au fur et à mesure que la diégèse se déréalise, la marche acquiert une dimension temporelle et mentale. Puis, comme la promenade en voiture prend le relai de la marche, les rapports au corps, au temps, et au monde en sont changés, et ces changements sont reflétés à la fois dans les films, mais aussi dans l'écriture.

Pages : 121 à 136

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082804

ISBN : 978-2-406-08280-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/04/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier