



« Comme une vague qui se recouvre d'elle-même »

Le discours sur l'art de Marguerite Duras

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Auteur : Loignon (Sylvie)

Résumé : Si le discours sur l'art constitue un autre de la littérature, il prolonge la relation de l'écrivain à l'écriture, l'explique, donne à voir un mouvement paradoxal : l'œuvre est espace du passage et invitation à un détour par les autres arts, quand le discours sur l'art interroge son inscription – et celle de l'écriture – dans l'histoire et dans une forme de spectralité. Mouvant, traversé de métaphores, ce discours fait surgir au cœur de l'écriture le pouvoir de fascination de l'œuvre regardée.

Pages : 327 à 340

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082804

ISBN : 978-2-406-08280-4

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)