



« Comme une vague qui se recouvre d'elle-même »

Le discours sur l'art de Marguerite Duras

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Author: Loignon (Sylvie)

Abstract: Si le discours sur l'art constitue un autre de la littérature, il prolonge la relation de l'écrivain à l'écriture, l'explique, donne à voir un mouvement paradoxal : l'œuvre est espace du passage et invitation à un détour par les autres arts, quand le discours sur l'art interroge son inscription – et celle de l'écriture – dans l'histoire et dans une forme de spectralité. Mouvant, traversé de métaphores, ce discours fait surgir au cœur de l'écriture le pouvoir de fascination de l'œuvre regardée.

Pages: 327 to 340

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406082804

ISBN: 978-2-406-08280-4

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0327

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-02-2019

Language: French

[Display online](#)