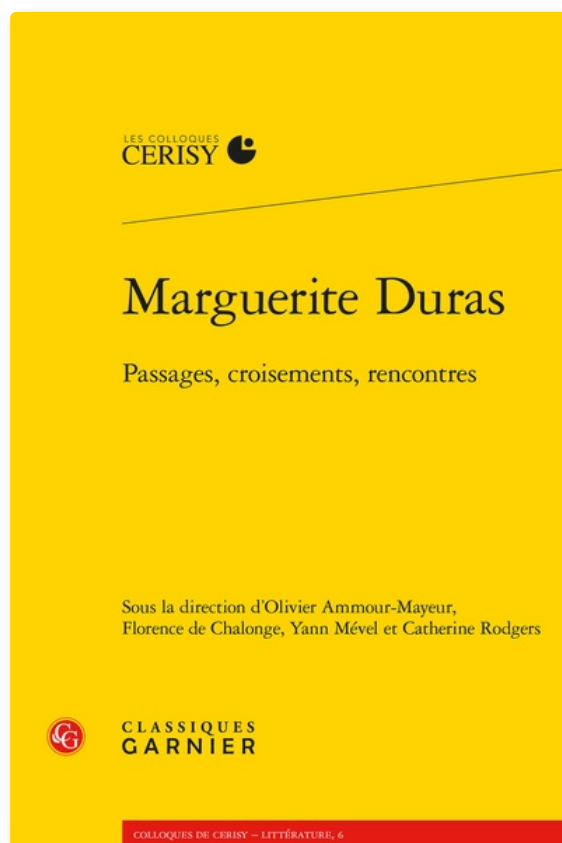




Atiq Rahimi et Salwa El Neimi

Une réception multiculturelle et interculturelle de Duras

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras . Passages, croisements, rencontres](#)

Auteur : Limam-Tnani (Najet)

Résumé : Dans *Syngué Sabour* et *La Preuve par le miel*, Atiq Rahimi et Salwa El Neimi renvoient explicitement à Duras et empruntent leurs thèmes et leurs procédés d'écriture à *L'Amant*. Ils citent également Bataille, Sade et Baudelaire, Rumi et Tifachi, poursuivant par ces interférences le travail interculturel entamé par Duras, et amplifiant le jeu d'échange et d'échos qu'elle a établi entre un Orient et un Occident séparés, selon Corne, par une « fracture imaginaire ».

Pages : 439 à 452

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082804

ISBN : 978-2-406-08280-4

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08280-4.p.0439

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)