Marguerite Duras : le cinéma

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Cléder (Jean)

Résumé : Fondée par Michel Minard en 1954, « La Revue des lettres modernes » est une collection de séries monographiques et thématiques consacrées aux écrivains modernes et contemporains.

Nombre de pages : 219

Parution : 23/12/2014

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Études cinématographiques, n° 73

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812431128

ISBN : 978-2-8124-3112-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3113-5

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature et cinéma, rapport entre texte, image et voix, récit cinématographique, représentation, Marguerite Duras

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier