



Chronologies croisées pour repérer les différents trajets entre images et texte dans l'œuvre de Duras

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras : le cinéma](#)

Pages : 209 à 214

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Études cinématographiques](#), n° 73

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812431135

ISBN : 978-2-8124-3113-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3113-5.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 15/17 [Suivant](#)

 [Version pdf](#)