



8. L'Image noire dans *L'Homme atlantique*

Marguerite Duras assassine et réinvente le cinéma

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Marguerite Duras : le cinéma](#)

Author: Bergala (Laure)

Pages: 137 to 147

Journal: [Journal of Modern Literature](#)

Series: [Études cinématographiques](#), n° 73

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --
Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812431135

ISBN: 978-2-8124-3113-5

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3113-5.p.0143

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-21-2015

Periodicity: Monthly

Language: French

[Display online](#)