



CLASSIQUES
GARNIER

CRIPPA (Simona), « [Épigraphe] », *Marguerite Duras. La tentation du théorique*,
p. 13-13

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11116-0.p.0013](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11116-0.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Le Square, c'est la théorie des besoins.
Et on le prend en général comme une
histoire d'amour.
P, 67

Ce n'est pas amené là par une char-
nière logique. Il y en a une, certes, mais
derrière les mots.
C, 99