



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations », in CAMERINI (Laurent) (dir.), *Marguerite Duras et les Amériques*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13803-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13803-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Sauf cas contraire, les éditions de référence utilisées sont celles des *Œuvres complètes* publiées dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (à partir de maintenant, abrégées *ŒCI*, *ŒCII*, *ŒCIII* ou *ŒCIV* selon le volume). Les références aux œuvres citées se feront entre parenthèses à l'aide d'un des signes ci-dessous suivi de la pagination.

<i>A</i>	<i>Agatha</i>
<i>AA</i>	<i>L'Amante anglaise</i>
<i>ACN</i>	<i>L'Amant de la Chine du Nord</i>
<i>Ab</i>	<i>Ab ! Ernesto</i>
<i>ALA</i>	<i>Une aussi longue absence</i>
<i>AMM</i>	<i>L'Après-midi de monsieur Andesmas</i>
<i>Amr</i>	<i>L'Amour</i>
<i>Amt</i>	<i>L'Amant</i>
<i>AS/ASm/ASv/ASp</i>	<i>Aurélia Steiner (Melbourne/Vancouver/Paris)</i>
<i>ASD</i>	<i>Abahn Sabana David</i>
<i>B</i>	<i>Le Boa</i>
<i>BJ</i>	<i>La Bête dans la jungle</i>
<i>BP</i>	<i>Un barrage contre le Pacifique</i>
<i>C</i>	<i>Le Camion</i>
<i>CDG</i>	<i>Cahiers de la guerre et autres textes</i>
<i>Cé</i>	<i>Césarée</i>
<i>Ch</i>	<i>Les Chantiers</i>
<i>CT</i>	<i>C'est tout</i>
<i>D</i>	<i>La Douleur</i>
<i>Dé</i>	<i>Détruire dit-elle</i>
<i>DHSE</i>	<i>Dix heures et demie du soir en été</i>
<i>DR</i>	<i>Dialogue de Rome</i>
<i>É</i>	<i>Écrire</i>
<i>EC</i>	<i>L'Éden Cinéma</i>
<i>EF</i>	<i>Les Eaux et forêts</i>

EL	<i>Emily L.</i>
É80	<i>L'Été 80</i>
FG	<i>La Femme du Gange</i>
H	<i>Home</i>
HA	<i>L'Homme atlantique</i>
HAC	<i>L'Homme assis dans le couloir</i>
HMA	<i>Hiroshima mon amour</i>
HV	<i>Un homme est venu me voir</i>
I	<i>Les Impudents</i>
IS	<i>India Song</i>
JEDA	<i>Des journées entières dans les arbres</i>
L	<i>Les Lieux de Marguerite Duras</i>
M	<i>La Musica</i>
MA	<i>Miracle en Alabama</i>
MC	<i>Moderato cantabile</i>
MD	<i>Madame Dodin</i>
Md	<i>La Musica deuxième</i>
ME	<i>Le Monde extérieur</i>
Méc	<i>La Mer écrite</i>
MG	<i>Le Marin de Gibraltar</i>
MM	<i>La Maladie de la mort</i>
MN	<i>Les Mains négatives</i>
NG	<i>Nathalie Granger</i>
NN	<i>Le Navire Night</i>
NNC	<i>Nuit noire Calcutta</i>
O	<i>Outside</i>
P	<i>Les Parleuses</i>
PA	<i>Les Papiers d'Aspern</i>
PCN	<i>La Pute de la côte normande</i>
PCT	<i>Les Petits Chevaux de Tarquinia</i>
PE	<i>La Pluie d'été</i>
R	<i>Le Ravissement de Lol V. Stein</i>
S	<i>Le Square</i>
SA	<i>Suzanna Andler</i>
SB	<i>Savannah Bay</i>
Sb	<i>Le Shaga</i>
TAA	<i>Le Théâtre de l'Amante anglaise</i>
VB	<i>Véra Baxter</i>
VC	<i>Le Vice-consul</i>

VM	<i>La Vie matérielle</i>
VSO	<i>Les Viaducs de la Seine-et-Oise</i>
VT	<i>La Vie tranquille</i>
YAS	<i>Yann Andréa Steiner</i>
YBCN	<i>Les Yeux bleus cheveux noirs</i>
YP	<i>Yes peut-être</i>
YV	<i>Les Yeux verts</i>