



## Marguerite Duras et *Wanda* (1970), le film miraculé de Barbara Loden

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Marguerite Duras et les Amériques](#)

Author: Royer (Michelle)

Abstract: Alors que peu de spectateurs avaient vu le film de Barbara Loden, *Wanda*, à sa sortie, Marguerite Duras fut immédiatement séduite par le film qu'elle voulait distribuer. C'est cependant bien plus tard que le film a été redécouvert en France (2004) et est devenu un véritable film culte. Cette étude montre l'influence de Duras sur la distribution de ce film nord-américain en France et met en évidence les liens qui unissent les films de Duras et celui de Loden tant du point de vue narratif que stylistique.

Pages: 169 to 178

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 16

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138037

ISBN: 978-2-406-13803-7

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13803-7.p.0169

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-30-2022

Language: French

Keyword: Féminisme, errance, Elia Kazan, *Road Movie*, univers sensoriels

[Display online](#)