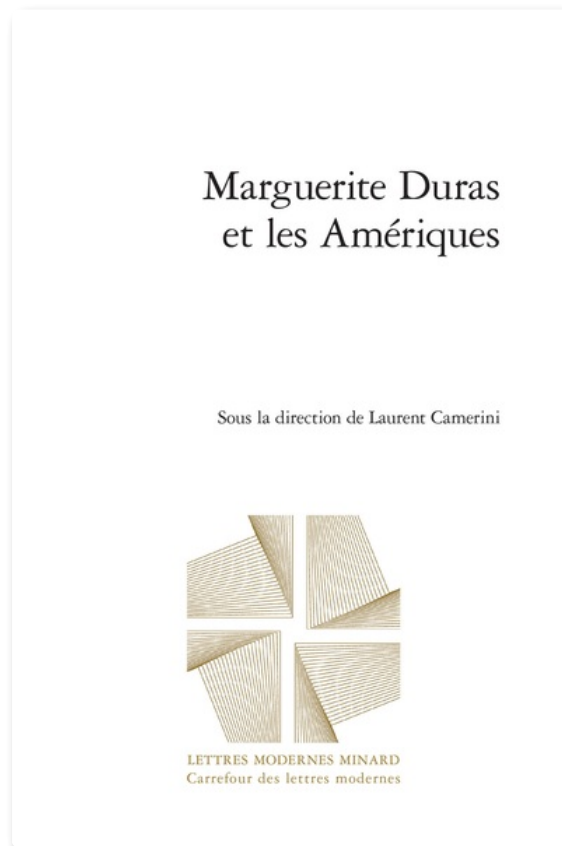




Marguerite Duras et *Wanda* (1970), le film miraculé de Barbara Loden

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras et les Amériques](#)

Auteur : Royer (Michelle)

Résumé : Alors que peu de spectateurs avaient vu le film de Barbara Loden, *Wanda*, à sa sortie, Marguerite Duras fut immédiatement séduite par le film qu'elle voulait distribuer. C'est cependant bien plus tard que le film a été redécouvert en France (2004) et est devenu un véritable film culte. Cette étude montre l'influence de Duras sur la distribution de ce film nord-américain en France et met en évidence les liens qui unissent les films de Duras et celui de Loden tant du point de vue narratif que stylistique.

Pages : 169 à 178

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138037

ISBN : 978-2-406-13803-7

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13803-7.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Féminisme, errance, Elia Kazan, *Road Movie*, univers sensoriels

[Afficher en ligne](#)