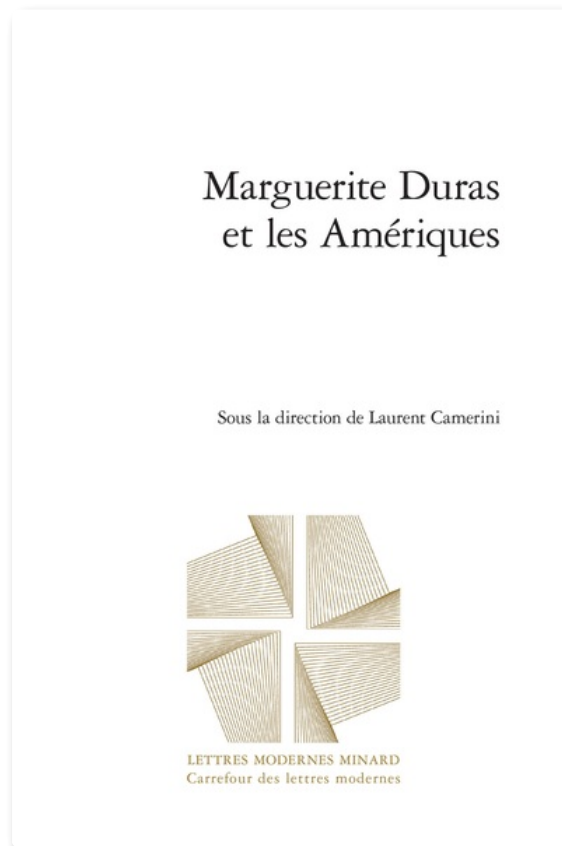


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



La construcción del cuerpo en Marguerite Duras

Puntos de apoyo en la teatralidad de Copi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras et les Amériques](#)

Auteur : Martínez (Facundo)

Résumé : Chez Marguerite Duras ou Copi, les corps se désirent, se regardent, se fragmentent et construisent des identités nouvelles. Cet article analyse la construction du corps durassien, corps segmenté, lacéré par les inclémences du sexe et du mot dans *L'homme assis dans le couloir* et *La Maladie de la mort*, tout en essayant de mettre en avant les liens possibles avec la *Eva Perón* de Copi.

Pages : 133 à 144

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138037

ISBN : 978-2-406-13803-7

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13803-7.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Langue : Espagnol

Mots-clés : Théâtre argentin, genre, sexualité, intertextualité, hiérarchie

[Afficher en ligne](#)